

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CINCO OLIVAS
<b>Edificio</b>	Parroquia de Santiago
<b>Dirección</b>	Pl. Iglesia, 10 50782
<b>Coordenadas</b>	41.340508 -0.372043
<b>Protección</b>	

Altitud 161 metros

Es una iglesia de planta de cruz latina, con capillas laterales, torre a los pies en el lado del evangelio y pequeña sacristía adosada a la cabecera en el costado opuesto.

Está levantada en algunas zonas sobre zócalo de piedra, con paramentos de mampostería; en la torre y fachada, estos están recorridos vertical y horizontalmente por encintados de ladrillo, que también se usan para enmarcar los vanos con intencionalidad decorativa.

Al exterior destaca el juego de volúmenes de las capillas del crucero, la cabecera y el cimborrio octogonal que cierra al exterior la cúpula del crucero; asimismo, presenta contrafuertes en los laterales, entre los que se insertan las capillas.

La fachada se sitúa a los pies, exenta de decoración salvo las mencionadas bandas de ladrillo.

La puerta es en arco de medio punto de ladrillo y abre otros dos vanos, uno en la torre y otro en la fachada, de medio punto y arco rebajado respectivamente.

Al interior, todos los espacios, a excepción del crucero (que lo hace con cúpula hemisférica ciega) cubren con bóveda de cañón con lunetos. Esta arranca de un entablamento que recorre todo el interior de la iglesia y que presenta interés, por variar entre la cabecera y el cuerpo de la nave, testimoniando una interrupción de las obras o un relevo en su ejecución.

El del ábside y crucero presenta finas molduras escalonadas en listel, con decoración de mútulos; en la nave se resuelve mediante gruesas molduras curvas de mayor sencillez y tosquedad.

La nave se encuentra dividida en tres tramos por medio de fajones, entre los cuales se abren las capillas, con embocadura en arco de medio punto y de mayor anchura que fondo. En el tramo de los pies hay un coro alto, sobre cubierta plana, con frente de jácena y balaustrada de madera torneada.

También en el interior destaca la pila bautismal, con basamento piramidal moldurado, fuste de dos cuerpos (el primero cuadrangular y el segundo a modo de voluta) y copa hemisférica; todos sus frentes están decorados con relieves, entre los que destacan los angelotes y guirnaldas de la copa.

## Descripción

La torre es de cuatro cuerpos, de desigual tamaño. El primero adquiere la altura de la iglesia, mientras que los dos siguientes son muy inferiores y el superior es un cuerpo de remate de características totalmente diferentes al resto: realizado en ladrillo, cuadrangular con las esquinas achaflanadas flanqueadas por pilastras adosadas y con un vano de campanas en cada paramento. Destaca el uso del ladrillo como elemento decorativo, tanto en los encintados ya destacados como configurando ménsulas escalonadas bajo las impostas que separan los cuerpos o componiendo figuras en cruz dispuestas en resalte sobre el paramento.

Presenta una tipología similar a la iglesia de Nuestra Señora del Pilar de Sástago, cuya construcción finalizó en 1689.

## Síntesis histórica

Por su similitud con la iglesia de Sástago, puede fecharse en la segunda mitad del siglo XVII.

De la diferencia en la resolución de los elementos decorativos puede deducirse la existencia de dos fases de construcción o más bien, dada la continuidad de las soluciones arquitectónicas, de un parón temporal, tras el que se retomarían las obras con menores recursos económicos. Este hecho puede explicar también la aparente falta de armonía entre las proporciones de nave y el crucero y cabecera.

El cuerpo de remate de la torre es muy posterior al resto de la obra, datable, al menos, a partir de la mitad del siglo XVIII.

<b>Campanas</b>	La torre campanario cuenta con dos campanas para los toques litúrgicos y del reloj de horas y medias. El cimbal está dedicado a Juan Bautista, tiene 37,9 de diámetro y se fundió en 1947 por PEREA, Viuda de Ángel, (Miranda de Ebro). El martillo externo, sin uso, está pegado al bronce, posiblemente en años pasados diera algún toque del reloj. Santiago y San Blas es la mayor, posee un diámetro de 55,4 y fundida en 1993 por GRANIER, (Hérépian). En la actualidad es la encargada del toque de horas y medias. Las dos campanas conservan los yugos de madera y las cuerdas al badajo para los toques manuales.
<b>Fotos</b>	28
<b>Toques actuales de campanas</b>	Difuntos, fiesta, misa. Horas y medias
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	11-07-2018

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">Juan Bautista (1)</a>	<a href="#">PEREA, VIUDA DE ÁNGEL</a>	1947	37.9	32
Campanario	<a href="#">Santiago y San Blas (2)</a>	<a href="#">GRANIER</a>	1993	55.4	98

## Reloj

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente Parado</b> <b>Directo al eje con manivela u otro elemento</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">PLACER Y LECEA</a>
<b>Fecha de construcción</b>	1912ca
<b>Descripción</b>	El reloj se encuentra en su cuarto original con la muestra del reloj. Está parado y en regular estado de conservación. En el péndulo figuran las iniciales "PyL", que puede ser: PLACER Y LECEA.

Información completa: [Parroquia de Santiago - CINCO OLIVAS \(ARAGÓN\)](#)