

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	ÍLLORA
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación
Dirección	Pl. San Rogelio de Íllora, 5 18260
Coordenadas	37.28608273195843 -3.881657035581955
Protección	Bien de Interés Cultural (Monumento) Decreto 498/1980, de 20 de marzo
Descripción	La iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación del municipio de Íllora en la provincia de Granada se sitúa en un lugar privilegiado de la plaza del pueblo fue mandada a construir por los Reyes Católicos después de la conquista del municipio, en 1486. La iglesia se levantó sobre terreno probablemente ocupado por una mezquita primero y por una iglesia mudéjar después, que coexistiría con la actual hasta 1754. Las obras se iniciaron en 1541 con las trazas de la capilla mayor y la torre, a cargo de Diego de Siloé. Las obras de la nave corrieron a cargo de Juan de Maeda, continuadas hasta mediados del siglo XVIII, con trabajos en la bóveda de las naves y el coro y, las portadas son de Diego de Pesquera. La torre se levanta detrás de la cabecera. Es un simple prisma muy alto y macizo, con sólo dos ventanas decoradas con motivos de conchas y otros temas. La sacristía, que se aloja en la parte baja de la torre, posee un techo de artesonado que presenta figuras antropomorfas y zoomorfas muy bien labradas. WIKIPEDIA (05-06-2018) Templo renacentista con rasgos góticos del S. XVI. La Parroquia de la Encarnación de Íllora, también conocida como la Iglesia de la Encarnación, es el edificio arquitectónico y patrimonial más importante del municipio granadino de Íllora, declarada monumento nacional y bien de interés cultural en 1980. El templo actual, de estilo renacentista con detalles góticos, se edificó sobre el terreno que anteriormente albergó una mezquita y una iglesia mudéjar. Presenta una nave rectangular con capillas hornacinas poco profundas. En su interior se conservan pinturas y esculturas del siglo XVI. El exterior es sencillo pero monumental, y en su momento el órgano y las campanas fueron realizados por importantes artistas de la época, que también trabajaron en la Catedral de Granada.
Campanas	La instalación original tenía dos conjuntos espacial, simbólica y funcionalmente separados. En la parte inferior había cuatro campanas litúrgicas, aparentemente de volteo, de las que al menos dos conservaban el yugo original, de gran interés patrimonial. En la parte superior había dos campanas del reloj, una para los cuartos y otra para las horas.
Fotos	2
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	ReBueno
Fecha	27-01-2026

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	San Rogelio, La pequeña (1)	ROSES, HERMANOS	1929	53	86
Sala de campanas	Santa Bárbara, la mediana (2)	CORONA, JOSÉ	1789	66	166
Sala de campanas	Santa María Baltasara de San Pedro de Alcántara (3)		1808	72	216
Sala de campanas	Santa María de la Encarnación (4)	CORONA, JOSÉ	1784	80	296
Sala de campanas	Santa María de la Encarnación, la Grande (5)	CORONA, JOSÉ	1789	96.5	520
Sala de campanas	San Rogelio, Campana Gorda (6)		1886	120	1001

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación - ÍLLORA \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (15-09-2026)