

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VALÈNCIA
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu de Lepanto de Castellar
Direcció	
Coordenades	39.4293421 -0.3634592
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	<p>Torre de planta quadrada situada als peus del temple i junt a la façana principal. Compta amb dos cossos, el primer dels quals està integrat en el conjunt de la façana, ressaltant sols a partir del nivell del rellotge, amb l'esfera. Una moldura el separa del segon o cos de les campanes. Compta amb quatre finestres cobrint amb volta de forn el interior. Al exterior les finestres estan enmarcades, mentre que als angles trovem pilastres jòniques i cornisa. Aquestes fan al·lusió a la dedicació del temple a la Mare de Déu, ja que a l'antiga Grècia era el ordre propi de les Deesses. Finalment una balustrada tanca el terrat, trovant en ella una estructura per la campana de les hores.</p> <p>Per una porta situada als peus del temple es pot accedir al seu interior, pujant a la torre per una escala que recorre el seu perímetre fins la caseta del rellotge, afegida amb posterioritat i junt a la que trovem una escala de gat per pujar fins la Sala de les Campanes, des d'aquesta es pot pujar fins el terrat.</p>
Campanes	<p>La torre compta amb un dels pocs jocs que es conserven del fonedor Jaime ROSES, fill de mestres fonadors i que el va fer en diverses etapes. Tan sols la Campana de les hores està signada, permetent per les seues característiques iconogràfiques i inscripcions atribuir la resta de les campanes a aquest fonedor.</p> <p>A la Sala de les Campanes en trovem quatre: el Típlet, més antic que el campanar, seria portat a aquest per complir les funcions de campaneta de Senyals. El joc utilitzat per als tocs litúrgics el formarien per tant les altres tres. Dos van ser foses en 1873 (La Gran i la Tercera), mentre que la Mitjana es de 1885. Les dos primeres compten amb les decoracions propies de Jaime ROSES com la cenefa neogòtica, mentre que les tres campanes comparteixen la creu i decoracions eucarístiques. En 1884 es va afegir la Campana de les Hores, sufragada per tots els veïns de Castellar, com diu la seua inscripció.</p>
Fotos	23
Tocs actuals de campanes	Els tocs són exclusivament automàtics.

Conservació, manteniment	<p>El campanar es trova en bon estat de conservació des del punt de vista de la fàbrica. Pel que fa a la Sala de les Campanes al seu interior s'acumula una gran quantitat de trastos, com ara el antic quatre elèctric o el capçal de la truja de la campana gran així com restes d'instal·lacions anteriors, que deurien ser retirats de la Sala.</p> <p>Dos de les campanes compten amb truges de ferro i junt al triplet estan mecanitzades amb motors de vol continu. Aquesta última encara conserva la truja de fusta. La Gran ha estat ja restaurada, recuperant la truja de fusta i mecanitzant-la amb motor de vol continu. Per un altra banda la Campana de les Hores ja no realitza la seua funció, ja que el rellotge va ser desmuntat i sols es conserva la maça amb que es tocava.</p>
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	20-12-2013

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de les Campanes	El Triplet (1)		1762	27	11
Sala de les Campanes	Sant Andreu (2)	ROSES, JAIME	1873	57	107
Sala de les Campanes	Mare de Déu del Rosari i Santa Bàrbera (3)	ROSES, JAIME	1885	83	331
Sala de les Campanes	Mare de Déu del Rosari, la gran (1)	ROSES, JAIME	1873	96	512
Terrat del campanar	Campana de les Hores (A)	ROSES, JAIME	1884	110	504

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu de Lepanto de Castellar - VALÈNCIA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (06-07-2026)