

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	ÉCIJA
Edificio	Parroquia de San Gil
Dirección	
Coordenadas	37.540753 -5.075189
Protección	<p>Bien: Conjunto Histórico la Ciudad Comunidad Autónoma: C.A. Andalucía Provincia: Sevilla Municipio: Écija Categoría: Conjunto Histórico Registro: (R.I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo Fecha de Declaración: 16-06-1966 Fecha Boletín Declaración: 22-07-1966</p>

Descripción	<p>Fundación La iglesia parroquial de San Gil Abad fue, junto a la de Santiago, una de las que se fundaron en el siglo XV, concretamente en 1479. Corresponde al tipo de iglesia gótico-mudéjar, de tres naves, cubiertas por armaduras de madera, enmascaradas a lo largo de las reformas que sufrió el edificio en los siglos XVII y XVIII.</p>
	<p>Iglesia La iglesia consta de tres naves con capillas adosadas, destacando en el muro del Evangelio la Capilla Sacramental y la Capilla de Ánimas. Cuenta con dos portadas de acceso y torre situada a los pies de la iglesia, junto a la nave del Evangelio.</p>
	<p>Planta de cruz latina de tres naves separadas por arcos apuntados sobre pilares, cubiertas por bóvedas de aristas y cúpula sobre pechinas en el crucero. A los pies de la nave central se sitúa la tribuna para el órgano. Tras la restauración, llevada a cabo entre 1995-1999, se desmanteló el coro, trasladándose su sillería y retablo de trascoro a una sala interior.</p>
	<p>Torre Situada a los pies de la nave del Evangelio, fue muy afectada por el terremoto de 1684, sufriendo sucesivas reparaciones en la primera mitad del siglo XVIII. En 1775 se decidió derribar la antigua torre y construir una nueva. Las obras fueron supervisadas por el arquitecto Antonio de Figueroa, encargándose de su construcción el Maestro alarife Antonio Caballero. Consta de un elevado fuste de obra latericia, en el que se abre un balcón en uno de sus frentes con profusa decoración de ladrillo tallado, alternándose con vanos circulares. El primer cuerpo, denominado de campanas, consta de dos vanos de medio punto en cada uno de sus frentes, flanqueados por medias columnas abalaustradas, elevadas sobre pedestales. El segundo cuerpo se enmarca por una potente balaustrada pétreo, de cuyo centro emerge un cuerpo ochavado de cuatro vanos, enmarcados por columnas con capiteles compuestos. El tercer cuerpo queda delimitado por un antepecho mixtilíneo de mampostería, del que parte otro cuerpo ochavado y que repite el esquema compositivo de vanos del cuerpo inferior, con la particularidad de que estos son trilobulados y se enmarcan por estípites. El conjunto se remata por un cupulín bulboso sobre el que se alza una cruz de forja con veleta. La decoración del conjunto combina molduras y capiteles de ladrillo tallado, elementos decorativos pétreos, revocos pintados y cerámica azul vidriada. Esta última se centra en pedestales, balaustres, estípites, fajas, cupulín, etc., lo que crea un efecto policromo muy interesante, junto con el enfoscado de los cuerpos superiores que lo diferencia claramente del fuste de ladrillo limpio.</p> <p>www.iaph.es</p>
	<p>Campanas</p>
<p>Fotos</p>	<p>19</p>
<p>Toques actuales de campanas</p>	
<p>Conservación, mantenimiento</p>	
<p>Propuestas</p>	

Autores de la documentación	Sergio BLÁZQUEZ CARDOSO
Fecha	22-04-2026

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	San Gil (1)		1793	50	72
Sala de campanas	San José (2)		1864	70	199
Sala de campanas	Nuestra Señora de las Mercedes (3)	DE SAÑUDO, GABRIEL	1864	90	422
Sala de campanas	"El Largo", Santa María de la Presentación (4)	CASTELLANO, JOSÉ	1793	100	579
Sala de campanas	Santa María de los Dolores (5)	CASTELLANO, JOSÉ	1879	110	771

Información completa: [Parroquia de San Gil - ÉCIJA \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (04-07-2026)