

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	ÉCIJA
Edificio	Iglesia de San Francisco
Dirección	Plaza España, 7 41400
Coordenadas	37.54150214068585 -5.079346542328511
Protección	<p>Bien: Conjunto Histórico la Ciudad Comunidad Autónoma: C.A. Andalucía Provincia: Sevilla Municipio: Écija Categoría: Conjunto Histórico Registro: (R.I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo Fecha de Declaración: 16-06-1966 Fecha Boletín Declaración: 22-07-1966</p>
Descripción	<p>Fue en la ermita de San Gregorio, extramuros de la ciudad, el primer asentamiento que tuvo la comunidad de Frailes Menores de la Orden de San Francisco. Tras elegirse un lugar en el centro de la población para proceder a la fundación, se iniciaron las obras, a las que se opuso varias veces el pueblo llegando incluso a derribarlas. Gracias a la intervención de los caballeros D. Federico Manrique, D. Fernando de Aguilar y D. Juan Fernández Galindo, patronos de la fundación del convento, que mandaron custodiar las obras, pudieron proseguir hasta que se finalizaron en 1473.</p> <p>La Iglesia en su origen era de estilo gótico-mudéjar del cual se conservan algunos elementos aunque enmascarados por las sucesivas transformaciones. La planta de la iglesia es de cruz latina con tres naves y crucero. La nave central se cubre con bóveda de cañón con lunetos, las laterales con bóveda de arista y el presbiterio por media naranja sobre pechinas. De la primitiva fábrica se conserva en el crucero la bóveda sexpartita y en los brazos laterales bóvedas estrelladas, así como la portada de ingreso desde el atrio, aunque muy transformada.</p> <p>En el siglo XVIII se reforma el conjunto y se realiza la construcción de una serie de capillas que se adosan a la fábrica, como la capilla de la Virgen de los Dolores, la de la Venerable Orden Tercera y la de la Oración en el Huerto, ésta última en el compás. Además de la iglesia, el convento contaba con todos los elementos característicos de este tipo de edificios, de los que destacaban tres claustros con capillas, jardines y huertas. La sala del Capítulo o el refectorio, estaba cubierta por bóveda de cañón con lunetos, fue reutilizada como vestíbulo del Cinema Cabrera, hoy día desaparecido tras ser derribado por inminente ruina.</p> <p>En 1620 un huracán desmanteló la primitiva espadaña, construyéndose de nuevo. Consta de dos cuerpos, el inferior con dos arcadas de medio punto flanqueados por pilastras, rematado por un frontón partido cuyo centro emerge el segundo cuerpo de una sóla arcada, rematado por frontón triangular (http://www.iaph.es/ecija/contenidos/C05/imagenes/0505ConventodeSanAntoniodePadua/masInfo.htm)</p>
Campanas	<p>Posee 4 campanas contando la de la espadaña ajena. La primera se llama "La Esquila" y data posiblemente del 1791. La segunda se llama "San Antonio" data del 1791 y fue fundida por José Castellano. La tercera no tiene nombre data del 1994 y fue fundida por Manuel Rosas de Torredonjimeno. La de la espadaña ajena se llama "Santa María de las Mercedes" y data del 1808.</p>
Fotos	9

Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	La iglesia cuenta con dos espadañas, una pequeña para una campana y otra grande de dos cuerpos, que aloja tres campanas. Las dos campanas grandes conservan la instalación original con yugos de madera tipo écijano, con los característicos ejes acodados y tirantes sujetos con cuñas. Las dos campanas pequeñas cuelgan de yugos de hierro de LINARES ORTIZ, Constantino (Carabanchel Bajo).
Propuestas	
Autores de la documentación	BLÁZQUEZ CARDOSO, Sergio
Fecha	12-12-2025

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña mayor	Esquila (1)		1791		
Espadaña mayor	San Antonio (2)	CASTELLANO, JOSÉ	1791		
Espadaña mayor	Campana grande (3)	ROSAS, CAMPANAS	1994		
Espadaña menor	Santa María de las Mercedes (0)		1808		

Información completa: [Iglesia de San Francisco - ÉCIJA \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (26-06-2026)