

Comunidade Autónoma / Departamento / Estado	LISBOA
Municipio	MAFRA
Edificio	Palacio Nacional de Mafra
Dirección	
	38.936667 -9.326389
Protección	
Descripción	<p>El Palacio Nacional de Mafra es un monumento barroco localizado en la ciudad portuguesa de Mafra. El palacio también sirvió de convento franciscano.</p> <p>El Palacio Nacional de Mafra fue construido por el rey Juan V como consecuencia de la promesa realizada a su mujer, la archiduquesa María Ana de Austria, en que se comprometía a construir un monasterio si le daba descendientes. El nacimiento de la princesa Bárbara de Braganza, después mujer del rey Fernando VI de España, hizo que el rey iniciara las obras.</p> <p>Los edificios de Mafra se encuentran entre las edificaciones del barroco portugués más suntuosos. El palacio fue construido a través de seis ejes simétricos, dos torres y una basílica central. WIKIPEDIA (02-10-2016)</p>

Campás	<p>O Real Convento de Mafra possui um conjunto de dois carrilhões ou seja uma série de sinos afinados musicalmente entre si. No caso de Mafra são noventa e oito sinos, o que os torna uns dos maiores carrilhões históricos do mundo.</p> <p>Segundo a tradição, a mando d'El-Rei o Marquês de Abrantes procurou informar-se do preço de um carrilhão tendo-lhe sido indicado o valor de 400.000\$00 réis, quantia tida como demasiado elevada para um país tão pequeno. Ao que D. João V, ofendido - era o monarca mais rico do seu tempo - terá respondido: “Não supunha que fosse tão barato; quero dois!” Assim, foi executado em Liége, nas oficinas de Nicolau Levache, o carrilhão da torre norte e, em Antuérpia, na fundição de Willem Witlockx, o da torre sul.</p> <p>Cada torre sineira tinha cinquenta e oito sinos, pertencendo a cada carrilhão quarenta e nove. Os sinos de primeira grandeza pesam cada um 625 arrobas [1 arroba = 14,688 kg] ou seja mais de 9.180 kg. Os de segunda grandeza pesam cada um 291 arrobas ou seja 4.270 kg cada, os de terceira 231 arrobas o que corresponde a 3.392 kg cada, os de quarta 99 arrobas pesam 1.454 kg. cada e assim vão diminuindo até sinos de 1 de arroba, os mais pequenos, com cerca de 15 kg cada um. Finalmente as rodas e engenhos dos carrilhões pesam 1.420 quintais [1 quintal = 58,752 kg] ou seja 83.427,84 kg .</p> <p>Ambos os carrilhões são compostos simultaneamente por dois sistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O sistema mecânico funciona como um órgão de Barbieri, com dois enormes cilindros de bronze onde se colocam cavilhas representando notas musicais. Quando accionado pelo mecanismo dos relógios, o movimento dos cilindros faz as cavilhas baterem em teclas metálicas ou papagaios, movendo os martelos dos sinos de acordo com a melodia programada. O carrilhão mecânico tocava a todas os quartos, meias e horas certashoras, do nascer ao pôr- do-sol. - O sistema manual é accionado por um carrilhanista, tocando com as mãos e os pés num teclado que faz accionar os badalos dos sinos. <p>Outros sinos pontuavam a vida do convento, como caso do Sino das Aulas, que marcava o início destas, o Sino da Enfermaria ou da Agonia, assim chamado pois era tocado quando algum frade estava próximo da morte, o sino do refeitório que tocava para assinalar as horas das refeições por fim o sino da Féria, também chamado o sino do bacalhau, porque tocava apenas nos dias de jejum, às matinas, vésperas e horas da missa, como nos diz Frei João de Santa Ana.</p> <p>(IYO/GC/MFS) (http://www.palaciomafra.gov.pt/pt-PT/basilicamenu/carrilhoesmenu/ContentList.aspx)</p>
Fotos	14
Toques actuais de campás	
Conservación, mantemento	
Propostas	
Autores da documentación	MARTÍNEZ ROIG, Eliseo
Data	10-06-2020

