

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	TENDILLA
<b>Edificio</b>	Iglesia parroquial de la Asunción
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	40.543580 -2.958563
<b>Protección</b>	

<p><b>Descripción</b></p>	<p>El actual templo parroquial es una construcción iniciada en el siglo XVI que sustituyó a la primitiva iglesia parroquial, de origen románico, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Zarza, que se encontraba en la parte alta del pueblo.</p> <p>En el siglo XVI, gracias a las riquezas provenientes de las famosas ferias de mercaderías (celebradas en San Mateo y en San Matías) y al amparo de la casa Medoza, se decide levantar un nuevo templo de mayores dimensiones. Don Íñigo López de Mendoza (1440-1515), segundo conde de Tendilla y primer marqués de Mondéjar, legó en su testamento 20000 maravedíes para comenzar las obras. Su hijo, Luis Hurtado de Mendoza (1489-1566), tercer conde de Tendilla, continuó la labor constructiva iniciada por su padre.</p> <p>La traza del templo ha sido atribuida al arquitecto Rodrigo Gil de Hontañón (1500-1577) posiblemente entre los años 1539-1542, al mismo tiempo que trabajaba en la Universidad de Alcalá de Henares (actual Rectorado). En 1566 continuó las obras Francisco de Naveda, hasta que en 1575 fue llamado como maestro de cantería a las obras del Monasterio del Escorial. En 1606 Juan de Ortega Alvarado terminó la fachada norte. También debió realizar las bóvedas de yesería del presbiterio y del primer tramo del cuerpo, así como el cerramiento del muro posterior. La falta de fondos paralizó la obra, quedando como actualmente se conserva, concluida solo la cabecera el resto del templo solo levantado el basamento hasta unos cuatro metros de altura.</p> <p>El proyecto de Gil de Hontañón era levantar una iglesia basilical (de 56 x 25 metros), de tres naves a la misma altura con cubierta de crucería sobre pilares de orden toscano. A los lados de la cabecera se llegaron a levantar las dos sacristía, cuyo tamaño era similar al de las dos torres proyectadas en a los pies del templo.</p> <p>Ante la imposibilidad de concluir el proyecto, en el último tercio del siglo XVIII se decide levantar una torre campanario, asentada sobre los muros (de 4 metros de espesor) de la torre norte. La obra debió ser realizada por los maestros de obras Vicente y Miguel Bradi, quienes concluyeron la obra entre 1781 y 1782. El peso de la torre sobre el blando suelo de aluvión causó serios problemas estructurales. En 1795, pocos años después de su conclusión, el viajero gallego José Cornide relata los primeros problemas de estabilidad de la torre. En un momento indeterminado se colocaron unas grapas metálicas que han evitado que las grietas de los paramentos siguieran abriéndose.</p> <p>La torre, de estilo clasicista, consta de tres cuerpos, siendo el superior el campanario. Remata el campanario con un casquete semiesférico y cuatro flameros en las esquinas. Sobre el muro norte hay una pequeña espadaña, hoy vacía, donde debió existir un campanillo de señales que coordinase los toques del campanario con la liturgia.</p> <p>La torre contó con un reloj mecánico.</p>
<p><b>Campanas</b></p>	<p>El conjunto actual consta de dos campanas fundidas en la posguerra. A la espera de poder documentarlas directamente, todo apunta a que la grande debió ser fundida en los talleres de Linares Ortiz de Carabanchel Bajo, mientras que la segunda, posiblemente posterior, se debió fundir en los talleres de Quintana de Alcalá de Henares.</p>
<p><b>Fotos</b></p>	<p>24</p>

<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Actualmente la torre cuenta con dos campanas fundidas después de la guerra civil, una que sustituye a la "Gorda", de grandes dimensiones, y una segunda de menor tamaño.
<b>Propuestas</b>	En una futura intervención, hemos de señalar que la reposición de yugos de madera debe hacerse tomando de referencia el yugo del campanillo conservado en la capilla de la Sagrada Familia, del palacio de los López de Cogolludo, adaptando los elementos y sus proporciones a cada una de las campanas teniendo en cuenta los elementos habituales de los yugos toledanos (ejes acodados, yugo de similar altura que la campana, palanca para balanceo, etc), así como sus proporciones (yugo de la misma altura que la copa; corona y hombros embutidos en el brazo $\frac{1}{4}$ de altura de la copa; altura del brazo $\frac{1}{2}$ de la altura de la copa, etc).
<b>Autores de la documentación</b>	ROMERA SOTILLO, Álvaro
<b>Fecha</b>	17-10-2013

## Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">"Cascarrá"</a>				
Campanario	<a href="#">"de voleo"</a>				
Campanario	<a href="#">"de nublo"</a>				
Campanario	<a href="#">La "Gorda"</a>				

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">Campana (1)</a>			70	199
Campanario	<a href="#">Campana (2)</a>			110	771

Información completa: [Iglesia parroquial de la Asunción - TENDILLA \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)