

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ANSÓ
Edificio	Ermita de Santa Bárbara - Museo del Traje Ansotano
Dirección	
Coordenadas	42.757146 -0.828409
Protección	
Descripción	<p>Altitud 860 m</p> <p>El museo del traje de Ansó está en la antigua ermita de Santa Bárbara, en la calle del mismo nombre.</p> <p>El traje ansotano es uno de los trajes más antiguos de Europa, inmortalizado por pintores, grabadores, etc., pero en desuso a finales de la década de los 70. En su totalidad podía verse una muestra dentro del museo etnográfico parroquial y desde al año 1970 en el Día del Traje Ansotano. En 2011 fue declarada Fiesta de Interés Turístico y en 2012 inauguró este espacio expositivo, que muestra todo su esplendor y variedad.</p> <p>El museo hace un completo recorrido por las distintas etapas y transiciones de la vida de los ansotanos a través de su indumentaria, ligada a su vida cotidiana y, de forma muy relevante, a los diferentes actos litúrgicos.</p> <p>Empieza (directorio 2) con los trajes de trabajo, de niños y adultos, que utilizaban tanto de diario como de fiesta. Como base de estos trajes son calzón y sombrero para hombre, y para mujer basquiña y pañuelo sobre el tocado (donde se enrollaba el pelo para colocarlos como una diadema).</p> <p>En la segunda vitrina (3) se encuentran los trajes de fiesta. El hombre llevaba calzón y la mujer basquiña y churros forrado con cinta roja, que casadas y mayores cubrían con un pañuelo. Para ir a misa, el saigüelo iba encima de los churros.</p> <p>En la tercera vitrina (4) pueden verse diferentes complementos, joyas, adornos, tocados, etc...</p> <p>Los trajes de los niños (5) no distinguían el sexo hasta la primera comunión. Cronológicamente eran: Calzón de diario, con faxadero verde; Periquillo (confirmación), característico por el gorro del mismo nombre y saigüelo utilizado como traje de fiesta hasta la primera comunión, momento a partir del cual ambos vestirán con calzón y la niña de saigüelo colorao o basquiña verde.</p> <p>La quinta vitrina (6) está reservada para los trajes de boda. Se distinguen dos momentos: la ceremonia de la novia lleva la saya y la mantilla, bajo éstas un saigüelo negro y basquiña, llegando a pesar en total un kilo. El calzón con adornos y anguarina. En la celebración, él se quitará la anguarina quedando visibles el calzón y la mujer quedará con la basquiña, adornada con la escarapela (joyas del pecho) y los churros rojos a la vista.</p> <p>En la última vitrina (7) se encuentran el traje de cofradía con saigüelo negro, utilizado por las mujeres en los actos populares, y el de alcalde, caracterizado por la capa de alcalde, la montera y el bastón de mando.</p> <p>El recorrido acaba en una séptima vitrina (8) reservada para trajes invitados procedentes de otras zonas.</p> <p>http://www.anso.es/index.php/mod.pags/mem.detalle/idpag.1609/idmenu.2680/chk.c88ba0ba1868386</p> <p>http://www.anso.es/pub/documentos/documentos_triptico_espanol_97ca6991.pdf</p> <p>AYUNTAMIENTO DE ANSÓ</p>
Campanas	Hay una campana en espadaña de piedra con nombre Santa Bárbara fundida en 1818
Fotos	9

Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	05-10-2018

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
España	Santa Bárbara		1818		

Información completa: [Ermita de Santa Bárbara - Museo del Traje Ansotano - ANSÓ \(ARAGÓN\)](#)

PDF (15-06-2026)