

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	SONEJA
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Miguel Arcángel
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	39.817379 -0.428413
<b>Protección</b>	El templo tiene la condición de Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben comunicarse a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Descripción</b>	El primer cuerpo corresponde a una torre del vecino palacio medieval, y es de mampostería, con esquinas de sillares. El segundo cuerpo, de las campanas y el tercero o cupulín de las campanas del reloj, son de ladrillo revocado. La torre es de extraordinario interés, al que cabe añadir el conjunto de campanas medievales (una de ellas del reloj, la otra de volteo) y las otras tres campanas barrocas de volteo.
<b>Campanas</b>	Tiene tres conjuntos de campanas diferenciados tanto por su uso como por su ubicación. Así, en primer lugar está la campana de señales, situada en la espadaña que hay sobre la nave central del templo parroquial. Data del año 1794 y es obra del fundidor Vicente Roses. Del mismo campanero son las tres campanas mayores del conjunto litúrgico, fundidas entre 1794 y 1795. La María (la más pequeña) tiene inscripciones con letras minúsculas góticas. Debido a la ausencia de fecha y de nombre de fundidor se ha atribuido al mismo autor de la campana "Rauxa" de Ontinyent, por coincidir tanto el tipo de epigrafía como las decoraciones, las imágenes empleadas e incluso su distribución, es decir, a Juan de la Sierra. No obstante, la cenefa que tiene antes del medio permite plantear que pudiera ser obra de Gaspar Berenguer, un campanero que utiliza el mismo tipo de letra decorada que el anterior, así como idénticas imágenes de la Virgen y San Miguel. En este caso parecería más prudente situar su fundición hacia 1595.  Por otro lado, en el remate del campanario se conservan las campanas de las horas. La pequeña es una importante campana gótica, cuya fundición se ha situado a mediados del siglo XIII. El timbre de horas fue fundido por Miguel Vicente en 1842.
<b>Fotos</b>	200
<b>Toques actuales de campanas</b>	Las campanas horarias interpretan estos toques. Las cuatro litúrgicas se repican y voltean automáticamente. Además se tocan manualmente en algunas celebraciones por los Campaneros de Soneja.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	En general la torre está en buen estado. Debe posibilitarse el acceso al tercer cuerpo, en la actualidad imposible sin medios extraordinarios. El timbre de horas y la campana de cuartos tienen mazos exteriores motorizados para los toques horarios. El estado de conservación de las campanas litúrgicas es bueno y están situada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugos de madera de perfil tradicional valenciano que tienen piezas nuevas y otras de los yugos anteriores a la mecanización. Están motorizadas con electromazo monofásico y motor de volteo por impulsos. Además tienen un badajo atado y reforzado con cable de seguridad. Además la mayor tiene una ballesta que se utiliza para levantar la campana en los toques manuales. La campana de señales está situada en su lugar original con yugo de madera y motorizada con motor de volteo por impulsos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Fecha</b>	27-09-2019

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
cupulín	<a href="#">De cuartos (A)</a>		1250ca	42	43
cupulín	<a href="#">Ntra. Sra. del Pilar, campanó de las horas (B)</a>	<a href="#">VICENTE, MIGUEL</a>	1842	58	74
espadaña en la cubierta	<a href="#">Campana de señales (0)</a>	<a href="#">ROSES, VICENTE</a>	1794	33	21
Sala de las campanas	<a href="#">La María (1)</a>	<a href="#">BERENGUER, GASPAR</a>	1595ca	68	182
Sala de las campanas	<a href="#">La Josefa (2)</a>	<a href="#">ROSES, VICENTE</a>	1795ca	92	451
Sala de las campanas	<a href="#">La Salvadora (3)</a>	<a href="#">ROSES, VICENTE</a>	1794	111	792
Sala de las campanas	<a href="#">La Miguela (4)</a>	<a href="#">ROSES, VICENTE</a>	1795	126	1158

## Relojes

<b><u>Reloj mecánico</u></b> <b><u>(1)</u></b>	<b>Existente En marcha</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">BLASCO, MANUFACTURAS</a>
<b>Empresa de mantenimiento</b>	<a href="#">BLASCO, MANUFACTURAS</a>
<b>Fecha de construcción</b>	1931
<b>Descripción</b>	El reloj, en funcionamiento, de recarga mediante motor, fue financiado en 1931 por el primer ayuntamiento republicano, que prefirió invertir en un reloj en vez de celebrar las fiestas anuales, según se cuenta en el pueblo. Hay una inscripción en la sala del reloj que marca el año 1931 y el nombre del alcalde: "ALCALDIA DE JOSE SORIANO MARIN / SEPTIEMBRE DE 1931"

Información completa: [Parroquia de San Miguel Arcángel - SONEJA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (19-05-2026)