

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CARIÑENA
<b>Edificio</b>	Santuario Virgen de Lagunas
<b>Dirección</b>	Cam. de Almonacid de la Sierra a Longares 50400
<b>Coordenadas</b>	41.402203 -1.229498
<b>Protección</b>	

## Descripción

La Ermita de la Virgen de Lagunas de Cariñena, se encuentra ubicada a unos 7 km hacia el norte de Cariñena, entre las localidades de Alfamén y Longares, en dirección a Zaragoza y en medio de una gran llanura de viñedos. La construcción de la actual ermita es del siglo XVII, de estilo barroco con elementos mudéjares. El origen estaría en una ermita del siglo XV, época en la que se levantaría en este lugar una granja o poblado llamado Pardina de Lagunas. De esta ermita originaria sólo quedaría la imagen de la Virgen y la torre datada ya en el siglo XVI.

La construcción de la actual ermita es del siglo XVII, de estilo barroco con elementos mudéjares, y es una obra realizada, en su última fase por el maestro de obras Juan de Loreyta, entre 1676 y 1677. El origen estaría en una ermita del siglo XV, época en la que se levantaría en este lugar una granja o poblado llamado Pardina de Lagunas. De esta ermita originaria sólo quedaría la imagen de la Virgen y la torre datada ya en el siglo XVI.

La ermita es una construcción con planta de una sola nave rectangular sin crucero ni ábside, capillas laterales y toda ella cubierta con bóveda de lunetos con abundante decoración, los muros aparecen ornamentados con yeserías de estilo barroco-mudéjar. De extraordinarias dimensiones, cuenta en su cabecera con un magnífico retablo barroco restaurado por completo en el año 2003; en él, diversos lienzos con representaciones de diversas escenas de la vida de la Virgen y separados por impresionantes columnas doradas, rodean la hornacina con la talla de la Virgen, que ocupa el centro del retablo. Todo el interior de la iglesia se encuentra ornamentado de pintura y estuco que representan volutas, líneas curvas y motivos geométricos. En los laterales hallamos algunos retablos aunque de escaso interés artístico.

La construcción cuenta también con torre campanario, datada en el siglo XVI, cúpula y coro elevado a los pies de la planta. Desde la sacristía se accede por escaleras hasta el camarín de la Virgen, que permite no sólo verla de cerca, sino también tocarla y besarla, gracias a la plataforma giratoria que la sostiene.

El Altar Mayor, presidiendo la ermita, es de finales del siglo XVII, y en él se ubica la imagen de Nuestra Señora de Lagunas con el Niño. La talla es de estilo gótico del siglo XV.

La imagen de la Virgen de Lagunas es una talla gótica, sedente, del siglo XV. En su mano derecha muestra una bola roja (¿el mundo?, ¿el corazón?, ¿una manzana?) mientras con la izquierda sostiene al niño Jesús, cuya mano derecha se encuentra levantada en posición de bendecir. Sobre su cabeza, la Virgen porta una toquilla blanca. Tanto María como el Niño aparecen coronados. Es destacable la dulzura que muestra el rostro de la Virgen.

Posee seis pequeñas capillas entre los contrafuertes en las que podemos encontrar los siguientes altares:

El Altar de la Virgen de la Almudena, de estilo barroco, es de mediados del siglo XVII, el Altar de la Sagrada Familia de finales del siglo XVII, el Altar de la Dolorosa de principios del siglo XVIII, con una talla de madera del XVII, el Altar del Cristo de la Cruz de principios del siglo XIX y el Altar de San José y el Niño del siglo XVIII.

Se conserva cerámica en el presbiterio, probablemente realizada en Muel, ya en el siglo XVIII.

Ya existía en el siglo XV, pero el año 1725 el Santuario era un cenobio de monjes cistercienses de San Bernardo, quienes tenían también a su cargo el monasterio de Santa Fe.

Reclamada la propiedad del Santuario de Lagunas por los monjes de Santa Fe, el litigio se resolvió en los tribunales, que fallaron a favor de la villa de Cariñena. Desde entonces ha quedado claro y no se ha vuelto a poner en tela de juicio que el propietario y titular de tan

<b>Campanas</b>	Hay un campanico en la entrada al recinto, sin toques en la actualidad y una campana en la torre-campanario para los toques litúrgicos de fiesta y misa.
<b>Fotos</b>	24
<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	07-02-2016

## Campanas actuales

<b>Localización</b>	<b>Campana</b>	<b>Fundidor</b>	<b>Año fundición</b>	<b>Diámetro (en cm)</b>	<b>Peso</b>
Entrada al santuario	<a href="#">Cimbal</a>			24.2	8
Sala de campanas, vano de la ventana	<a href="#">Virgen de Lagunas</a>		1880ca		

Información completa: [Santuario Virgen de Lagunas - CARIÑENA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (15-06-2026)