

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	PRINCIPADO DE ASTURIAS
<b>Municipio</b>	SALAS
<b>Edificio</b>	Colegiata de Santa María la Mayor
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	43.408801 -6.260844
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>El campanario sirve de fachada a la colegiata, al frente de la plaza mayor de Salas. Es una torre robusta, de marcada apariencia defensiva, lo que no impide entrever en ella licencias decorativas de ascendencia italiana. El campanario se levanta sobre un cuidado pórtico abierto a la plaza, reforzado por dos potentes contrafuertes esquineros, que sirven de enlace con el segundo cuerpo de la torre. Cuerpo casi opaco, recorrido verticalmente por la caja cilíndrica que guarda la escalera helicoidal de acceso al campanario, iluminada por saeteras. El cuerpo de las campanas está abierto por siete ventanales, cuyo tercio inferior está tapado con balaustradas renacentistas fingidas. En la parte trasera de la sala, otra escalera helicoidal conecta la estancia de las campanas con la terraza de la torre. Esta está recorrida por una nueva falsa balaustrada, ahora rematada con pináculos; sobre la cual se levanta una espadaña, rematada por la veleta del campanario.</p>
<b>Campanas</b>	<p>Como es propio de una iglesia de tal dignidad, la colegiata de Salas pudo contar hasta con tres niveles de campanas, de usos diferenciados y, por consiguiente, deliberadamente separados en espacios distintos. En cualquier caso, de haber existido tales niveles, en la actualidad –y desde hace, cuanto menos, un siglo– solamente han persistido dos: el conjunto de las campanas litúrgicas, distribuido ahora entre la sala de campanas y la espadaña de la terraza del campanario; y la campana de señales, ubicada desde antiguo en una espadaña sobre las cubiertas de la iglesia.</p> <p>Las campanas más importantes en cualquier iglesia son las litúrgicas, las encargadas históricamente de la regulación de los tiempos de la vida de la comunidad. La colegiata conserva cuatro: las dos menores, la primera de 1808 y la otra de 1826, cuelgan de una estructura en el interior de la sala de campanas; mientras que la mayor, también de 1808, está situada en la espadaña que preside la terraza del campanario, concebida en realidad –sugerimos a modo de hipótesis de partida– para alojar la campana del reloj público de la población. Sin embargo, entre las campanas litúrgicas sobresale la mediana, una magnífica campana gótica fechada a mediados del siglo XVI, ahora en desuso, a causa de la raja que antaño se le abrió. La campana de señales es, por su parte, una campanilla seguramente fundida en 1808, al mismo tiempo y por parte del mismo autor que fundió el resto de bronce fechados en este año.</p>
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques actuales de campanas</b>	Las tres campanas en uso del campanario se limitan a repicar automáticamente, por acción de sendos electromazos internos.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El campanario, restaurado en tiempos recientes, se encuentra en un excelente estado de conservación, tanto exterior como interiormente. Sus campanas, en cambio, padecen los daños naturales del paso del tiempo, en piezas expuestas a las inclemencias de la intemperie. Dolencias, en cualquier caso, mayoritariamente subsanables mediante intervenciones de mayor o menor calado, propuestas en las fichas técnicas de las campanas.

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	03-08-2021

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña en la terraza del campanario	<a href="#">Jesús, María y José; campana mayor (4)</a>		1808	78	275
Espadaña sobre el presbiterio	<a href="#">Jesús, María y José; campana de señales (0)</a>		1808 ca.	30	16
Sala de campanas	<a href="#">Jesús, María y José (1)</a>		1808	40	37
Sala de campanas	<a href="#">Jesús, María y José (2)</a>		1826	50	72
Sala de campanas	<a href="#">Campana media (3)</a>		1550 ca.	60	125

Información completa: [Colegiata de Santa María la Mayor - SALAS \(PRINCIPADO DE ASTURIAS\)](#)

PDF (14-06-2026)