

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	SEVILLA
Edificio	Pavelló de la Comunitat Valenciana - Expo 92
Dirección	
Coordenadas	37.408856 -5.998050
Protección	
Descripción	Durante la Expo 92 la Comunitat Valenciana expuso seis campanas góticas, en una estructura metálica delante de su pabellón.
Campanas	Había tres campanas góticas procedentes de cada una de las provincias de la Comunitat Valenciana: la Campaneta de les Ànimes (1450ca) procedente de La Llàcova, cerca de Morella, en el norte; la Vella (1319) procedente del Institut Lluís Vives de València, en el centro, y Sant Jeroni (1475ca), de la parròquia de Sant Josep d'Elx, en el sur. Tres de las campanas procedían de la Catedral de València: la Caterina (1305); el Pau (1489); el Jaume (1429), la única de las seis campanas cuyo autor es conocido, Tomás MOREL. Por cierto que un MOREL fundiría, siglos más tarde el Giraldillo de la torre de las campanas de la Catedral de Sevilla, a la que ha dado su nombre popular, la Giralda. Tras su estancia, desde abril hasta octubre, en el Pavelló de la Comunitat Valenciana, las seis campanas volvieron a sus torres correspondientes con la excepción de la pequeña de La Llàcova, que por seguridad permanece todo el año en el Museu de l'Arxiprestal de Santa Maria de Morella, y es llevada durante las fiestas de la aldea desierta en mayo.
Fotos	8
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Información completa: [Pavelló de la Comunitat Valenciana - Expo 92 - SEVILLA \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (15-09-2026)