

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	VILA-SECA
<b>Edifici</b>	Santuari de la Mare de Déu de la Pineda
<b>Direcció</b>	
<b>Coordenades</b>	41.099423 1.1654975
<b>Protecció</b>	
<b>Descripció</b>	<p>La devoción mariana del municipio se concentra en el Santuario de la Mare de Déu de la Pineda, a unos 300 metros al norte del cruce entre la autovía Salou-Tarragona y la carretera de la Pineda, en dirección a Vila-seca. Entre los autóctonos se conoce el lugar por la tradicional romería que se realiza el lunes de Pascua. En 1772, el arzobispo Joan Lario dio permiso a Vila-seca para ir en procesión hasta allí el segundo día de Pascua Florida y celebrar una fiesta.</p> <p>Actualmente es el Santuario de la Mare de Déu de la Pineda, pero en otros tiempos fue iglesia y parroquia del antiguo territorio de la Pineda, entidad con personalidad propia a lo largo de los siglos e integrada en Vila-seca.</p> <p>La proximidad del mar y los ataques piratas frenan el desarrollo demográfico de la población, que nunca pasó de unas pocas casas fortificadas diseminadas por el territorio. La edificación del templo es un poco anterior a 1245. La imagen de un bajo relieve en una placa de piedra nos sitúa en la segunda mitad del siglo XIV, ya que tiene un estilo propio del gótico local.</p> <p>Los primeros documentos que hablan del santuario corresponden a los años 1327, 1348 y 1362. Normalmente eran testamentos y donaciones a favor del Santuario de la Mare de Déu de la Pineda. El cementerio de la parroquia se encontraba al sur del templo, ante una puerta lateral, junto a la torre. A mediados del turbulento siglo XVI fue uno de los lugares elegidos para intercambiar cautivos. En esta época y a principios del siglo XVII comenzaron a convertirse en habituales las peregrinaciones masivas desde Vila-seca. Cabe destacar la que hubo en 1611 para bendecir y bautizar una campana.</p> <p>El edificio fue ampliado gracias a una autorización de 17 de abril de 1708. La actual iglesia fue bendecida en 1758. El altar mayor es de estilo barroco y fue tallado por el artista Antonio Ocharo. Contrasta con la austeridad y la elegancia del edificio, cualidades siempre mantenidas a pesar de las sucesivas reformas del siglo XVIII. Estas obras y la constitución de municipios en 1837 dieron lugar a situaciones curiosas entre Salou, la Pineda y la Canonja. Más tarde, el edificio fue excluido de la ley de desamortización. Estas son las raíces del próspero núcleo turístico de la Pineda. - See more at:</p> <p><a href="http://www.lapinedaplatja.info/santuari-mare-de-deu-pineda.php#sthash.DzutoVrc.dpuf">http://www.lapinedaplatja.info/santuari-mare-de-deu-pineda.php#sthash.DzutoVrc.dpuf</a></p>
<b>Campanes</b>	Hay una campana en la espadaña.
<b>Fotos</b>	13
<b>Tocs actuals de campanes</b>	

<b>Conservació, manteniment</b>	Exterior bueno.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	
<b>Data</b>	

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Espadaña	<a href="#">Jacobo</a>			36	27

Información completa: [Santuari de la Mare de Déu de la Pineda - VILA-SECA \(CATALUNYA\)](#)

PDF (27-06-2026)