

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	MUNIESA
<b>Edificio</b>	Parroquia la Asunción de Nuestra Señora
<b>Dirección</b>	Plaza de la iglesia s/n 44780
<b>Coordenadas</b>	41.033816 -0.812119
<b>Protección</b>	

Altitud 782 metros

La iglesia de la Asunción se encuentra en el lado occidental de Muniesa. De esta iglesia destaca por su calidad artística la torre mudéjar, una de las mejores que este estilo ha dejado en la provincia. La iglesia, construida en mampostería y ladrillo se levantó entre los siglos XVI y XVII, mientras que la torre corresponde a la segunda mitad del XVI.

En el interior cuenta con cabecera recta y una planta de tres naves, siendo la central más anchas, divididas en cinco tramos. Entre las naves laterales se abren capillas comunicadas entre sí, formando prácticamente otras dos naves en los extremos. Las naves se separan por esbeltos pilares.

Se cubre con un complejo juego de bóvedas: el cuerpo de naves se cubre con bóvedas vaídas, a excepción del crucero que lo hace con cúpula.

En el exterior presenta una portada muy decorada, bajo un arco ligeramente rebajado. Se divide en dos cuerpos. El inferior se compone de un arco de medio punto entre pilastras sobre el que se sitúa una hornacina con volutas muy decoradas y un frontón curvo.

La torre se levanta a los pies de la iglesia en el lado del Evangelio. Sigue la tipología de alminar almohade con machón central, es de planta octogonal y su estructura y decoración recuerda al estilo de la Torre Nueva de Zaragoza. Se divide en cinco cuerpos. El inferior se decora con un friso de esquinillas y una faja de cruces de múltiples brazos formando rombos. Los cuerpos superiores acentúan su verticalidad por medio de contrafuertes. En sus paños se abren arcos de medio punto doblados, abiertos en los pisos superiores, ya que funcionan como cuerpo de campanas. La decoración en estos pisos se distribuye en fajas horizontales: estrechas bandas de cerámica intercalada con azulejería en blanco y verde a modo de impostas, rombos y una banda en la que se abren óculos, semejando las galerías aragonesas. Se remata con un chapitel del siglo XVIII.

## Descripción

Historia

Construcción original, Siglo XVII

Construida en el año 1674 por el maestro de obras Juan Filiú. La torre es mudéjar levantada en el siglo XVI junto a una anterior iglesia también mudéjar probablemente construida en el siglo XIV.

Adición de inmuebles, Siglo XVIII al Siglo XX

La sacristía se edificó a finales del siglo XVIII. En 1681 y en 1683 se decidió la construcción de dos de las capillas laterales. La construcción de las demás capillas se prolongará hasta el año 1701. En su fachada luce un reloj solar datado en el año 1700, con la inscripción latina "SOLISORTO". El retablo de su altar mayor fue construido en el año 1.954.

Declaración, Siglo XX al Siglo XXI (1931-2002)

La Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora en Muniesa fue declarada Bien de Interés Cultural por Decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de 3 de junio de 1931, publicado en la Gaceta de 4 de junio de 1931.

El Boletín Oficial de Aragón del día 22 de febrero de 2002 publica la Orden de 23 de enero de 2002, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora en Muniesa (Teruel), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.

GOBIERNO DE ARAGÓN

<b>Campanas</b>	La torre campanario mudéjar cuenta con tres campanas y un cimbal en la sacristía. Dedicada a Ntra. Sra. de la Asunción, es la campana menor, tiene un diámetro de 59,9 y fundida en 1978 por Salvador Manclús, (Valencia). Con advocación dedicada a Santa Bárbara, es la mediana, posee un diámetro de 63,1 y fundida en 1905, sin nombre de autor. La campana mayor esta dedicada a María Lorenza, su diámetro es de 85,6 y fundida en 1950 por Barberí, (Olot). El cimbalico, sin inscripción, tiene un diámetro de 14,6. Las cuatro campanas intervienen en los toques litúrgicos de la parroquia. Yugos de hierro de tres autores diferentes: dos de Manclús y uno de Pallas. El yugo que está en el suelo del campanario es de Barberí. Sin definir el yugo del cimbal de la sacristía.
<b>Fotos</b>	35
<b>Toques actuales de campanas</b>	Toques litúrgicos automáticos. El cimbal de la sacristía es manual.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	08-08-2019

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">La Asunción (1)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1978	59.9	124
Campanario	<a href="#">Santa Bárbara (2)</a>		1905	63.1	145
Campanario	<a href="#">María Lorenza (3)</a>	<a href="#">BARBERÍ</a>	1950	85.8	366
Sacristía	<a href="#">Cimbal (0)</a>			14.6	2

## Reloj

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	Existente Parado Directo al eje con manivela u otro elemento
<b>Fecha de construcción</b>	1850ca
<b>Descripción</b>	

Información completa: [Parroquia la Asunción de Nuestra Señora - MUNIESA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (19-05-2026)