

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	FORTANETE
<b>Edificio</b>	Iglesia Parroquial de la Purificación de Nuestra Señora
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	40.50434 -0.5261228
<b>Protección</b>	Protección genérica por formar parte de un BIC declarado.
<b>Descripción</b>	<p>La Iglesia Parroquial cuenta con un campanario, de planta cuadrada y tres cuerpos, levantado con la técnica constructiva de la sillería. El primer cuerpo dispone de dos tramos. El primero de ellos está integrado dentro del volumen del templo y cuenta con un friso con triglifos y una cornisa. El segundo tramo dispone de pilastras para ordenar el muro y una cornisa. En este tramo y el segundo cuerpo las esquinas són convexas. Este segundo cuerpo dispone de cuatro vanos para las campanas, además de dos pilastras por cada cara enmarcando los vanos. Encima de este encontramos una cornisa con retranqueos sobre la cual se ubica el tercer cuerpo, formado por un primer tramo que sirve de base para una cubierta piramidal de cuatro caras. Remata el campanario una cruz con veleta.</p> <p>El acceso a la torre se efectúa por una puerta exterior. Dispone el campanario de una escalera interior, que recorre el perímetro del muro hasta alcanzar la Sala de las Campanas. Poco antes encontramos la Caseta del Reloj, que guarda la maquinaria. La Sala de las Campanas cuenta con una cubierta de madera y en ella hay una escalera para acceder al interior del tercer cuerpo.</p>
<b>Campanas</b>	<p>Como hemos señalado, la torre contaba con un total de cuatro campanas además de la de Señales. Actualmente solo se conserva la segunda más grande, fundida en el año 1798 por los campaneros cántabros Pedro del Corral y Francisco de Palacio. Ambos ejercían el oficio de fundidor de campanas de forma ambulante, viajando por los pueblos. Los testimonios orales cuentan que la fundición se efectuó en los huertos del antiguo Hospital de Fortanete. Por otro lado también se conserva la antigua campana Campana de las Señales, fundida en el año 1695. Entre sus decoraciones destacan dos imágenes de la Virgen con el Niño y un Cristo Varón de Dolores de estilo gótico.</p>
<b>Fotos</b>	17
<b>Toques actuales de campanas</b>	La campana grande toca horas y cuartos.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La torre se encuentra en regular estado de conservación. El estado del exterior es bueno, por contra la escalera de la torre cuenta con abundante suciedad, principalmente excrementos de palomas y algunos cascotes. Cuando se efectuó la documentación de la torre la Campana de Señales estaba tirada en el suelo de la Sala de las Campanas y llena de excrementos de paloma. Cuenta con un yugo de madera bastante más moderno que la campana. Su badajo está colgado en la misma Sala. Por otro lado, la campana Grande se encuentra ubicada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Conserva su yugo de madera original, con herrajes y demás accesorios para su toque. Estos elementos se encuentran en mal estado de conservación, principalmente por el paso del tiempo y la acción de los agentes climáticos. Dispone la campana de dos mazos exteriores para el toque de las horas y los cuartos. Están ubicados en diferentes puntos, el de las horas en la boca, mientras que el de los cuartos en el medio. De este modo aprovechan el cambio de nota musical que tiene la campana al variar el grosor de su perfil, creando dos sonidos diferentes para marcar las horas y los cuartos. El badajo también es antiguo y a duras penas se mantiene atado, por lo que presenta el peligro de caer.</p> <p>Por otro lado la maquinaria del reloj está guardada en su lugar original y sigue en funcionamiento. En la misma Sala de las Campanas se conservan los restos de la antigua matraca.</p>
<b>Propuestas</b>	<p>Visto el estado en que se encuentran las campanas se debería promover su restauración. El yugo y demás accesorios de la Grande són de extraordinario valor, posiblemente tan antiguos como la campana. Estos elementos deben ser restaurados en la medida de lo posible y en caso de que no aseguren la estabilidad de la campana, cambiados por piezas de similar factura. En caso de ser mecanizada se debe instalar un motor de bandejo por impulsos y electromazo monofásico. La Campana de Señales debe ser restaurada de similar forma.</p> <p>Por otro lado también sería interesante recuperar el conjunto de campanas de Fortanete, fundiendo para ello tres campanas nuevas (una más grande que la actual y dos más pequeñas). En caso de proceder a su fundición se deben dotar de yugos de similar proporción al de la actual campana Grande. Además sería recomendable hacer una matraca nueva, ya que lo que queda de la antigua no permite su restauración.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ i ENGRA, Toni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	18-09-2015

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de las Campanas	<a href="#">Campana de las Señales (0)</a>		1695	34	23
Sala de las Campanas	<a href="#">La Grande (1)</a>	<a href="#">CORRAL, PEDRO DEL; PALACIO, FRANCISCO DE</a>	1798	107	709

Información completa: [Iglesia Parroquial de la Purificación de Nuestra Señora - FORTANETE \(ARAGÓN\)](#)

PDF (19-06-2026)