

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CALATAYUD
<b>Edificio</b>	Oratorio de San Pascual Bailón (antiguamente de Nuestra Señora del Buen Parto)
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	41.3548272 -1.6425934
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>Fue construida en 1670 por el ayuntamiento sobre el solar de la casa natal del venerable Domingo de Jesús María Ruzola, muerto el 16 de febrero de 1630 en el Palacio de Fernando II de Austria.</p> <p>Más tarde Juan de Vera y Sesse cedió terreno para su ampliación, y a fines del siglo, su descendiente Mariano Lobera, caballero sanjuanista, la restauró, consiguiendo licencia para construir una tribuna a la que se accedía directamente desde su domicilio.</p> <p>En 1824, Jacinto Herlueta remozó la fábrica, siendo de nuevo bendecido el templo con autorización del vicario general, Joaquín Sigüenza.</p> <p>La iglesia es de nave única, que consta de tres tramos cubiertos con bóveda de lunetos y carece de decoración. El retablo mayor es un gran lienzo pintado al óleo, imitando la arquitectura de un retablo a base de columnas salomónicas decoradas con hojas, y se relaciona muy estrechamente con la obra de Jerónimo Secano o de su taller en el convento de Capuchinas. El tema central representa a la Virgen con el chorrillo de leche brotando de sus virginales pechos, según el motivo iconográfico tradicional de inspiración mariana a sus polígrafos. Bajo ella un grupo de santos (entre otros, San Bernardo, Santa Catalina y el venerable Ruzola) y sobre la escena el Padre Celestial bendiciendo.</p> <p>En el banco se representan a Santa Águeda, Santa Lucía, Nacimiento, Epifanía y Santa Úrsula y Santa Inés. En las puertas se representan dos ángeles, uno de los cuales ha sido sustituido por un santo crucífero (quizás San Francisco Javier).</p> <p>Un lienzo de gran tamaño con Cristo y la Virgen que ofrece el niño al venerable Ruzola. Había otro que representaba a fray Domingo al frente de las tropas imperiales en la batalla de Praga durante la rebelión de Bohemia.</p> <p>Una credencia del siglo XVIII, de madera pintada en oro y verde. (Gonzalo M. Borrás Gualis / Germán López Sampedro)</p> <p>Hace unos años, el oratorio fue cedido por sus propietarios a la Hermandad de San Pascual Bailón (patrón de los sogueros bilbilitanos), que celebra en ella sus cultos y fiestas, y mantiene en la casa aledaña un pequeño museo dedicado a la industria de confección de sogas. A raíz de esta cesión se incorporaron a la decoración del pequeño templo algunos cuadros, de inspiración popular, dedicados al santo de Torrehermosa.</p> <p>CALATAYUD.ORG (30-06-2015)</p>
<b>Campanas</b>	Un campanico, anepígrafo, motorizado probablemente con un motor de lavadora.
<b>Fotos</b>	6
<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Hay un campanico en una ventana de la planta superior del edificio.
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	26-02-2015

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Ventana alta del inmueble	<a href="#">Campanico (1)</a>		1920ca	25	9

Información completa: [Oratorio de San Pascual Bailón \(antiguamente de Nuestra Señora del Buen Parto\) - CALATAYUD \(ARAGÓN\)](#)

PDF (29-06-2026)