

Comunidade Autónoma / Departamento / Estado	GALICIA
Municipio	TUI
Edificio	Catedral de Santa María
Dirección	
	42.0474985 -8.6453685
Protección	Ben: Catedral da Asunción Comunidade Autónoma: C. A. Galicia Provincia: Pontevedra Municipio: Tui Categoría: Monumento Código: (R. I.) - 51 - 0000827 - 00000 Rexistro: (R. I.) REXISTRO BIC INMOBLES: Código definitivo Data de Declaración: 03-06-1931 Data Boletín Declaración: 04-06-1931 Fonte: Ministerio de Cultura (2008)
Descrición	Di SARTHOU nas súas "Catedrais de España" (1946), seguindo en parte apúntelos históricos da catedral de Tuy" do cóengo RODRÍGUEZ BRANCO (1879) que o aspecto xeral do monumento é de castelo feudal, cos seus defensas de almenas e troneras, coa torre edificada xunto ao campanario polo emperador Afonso VII. Non ostenta altas torres como outras catedrais, salvo o cimborrio ou cúpula. As once campás áchanse colgadas sobre a parede lateral do Norte nun baixo campanario. A maior, do reloxo, chamada "Santa Ana", é de 1549; as outras son dos séculos XVIII e XIV. Engade SARTHOU que todo o exterior é interesante neste amorno-castelo. Outra grosa e alta torre-campanario románico, igualmente de patinada pedra sillería, defende a porta ao lado Norte; e outra, encostada en 1419 ao campanario.
Campás	Na torre hai os tres conxuntos habituais de campás, situados esta vez en dous niveis diferenciados. Na parte superior as dúas campás do reloxo e a de sinais, situadas en sendas estruturas metálicas, posiblemente góticas e de gran interese. A campá das horas de autor anónimo, está datada en éraa 1549, é dicir 1521, sendo unha das últimas campás da península que utilizan esta antiga datación. A dos cuartos é de VEIGA (1723) e a pequena de sinais de autor anónimo (1776). Debaixo hai un conxunto de oito campás, as seis maiores cos cepos de madeira renovados, das que as catro de volteo están rotas, posiblemente por utilizarse con badajos característicos de campás fixas e non de campás en movemento. Seis destas campás son do século XIX, entre elas as tres maiores, obra de José Félix PEREIRA DOUS SANTOS de Braga (1825, 18226, 1829) e outra de Miguel José DÁ SILVA SANTOS (1887). As outras dúas pequenas, de 1813, de autor anónimo. As outras dous restantes son do século XVIII: unha asinada por RUCABADO cara a 1785 e outra anónima do mesmo autor da campá de sinais antes dita, e fundida en 1779.
Fotos	47

Toques actuais de campás	Os toques actuais limítanse a golpes cos electromazos exteriores das poucas campás útiles (4 de oito litúrxicas, 1 de 2 do reloxo, e ningunha campá de sinais). Así se tocan as horas sen repetición, coa campá correspondente, sen sinalar os cuartos coa outra. Tamén se fan os sinais de ángelus ás 12:01 con tres veces tres golpes da campá maior, sen outro sinal ao longo da mañá.
Conservación, mantemento	
Propostas	De xeito xeral, as catro campás rajadas deben ser soldadas para recuperar a sonoridad orixinal. As dúas campás pequenas deben colgar dunha viga de madeira, xa que precisamente estas máis agudas inflúense máis polo soporte metálico, modificando o seu son orixinal. As campás de volteo deben balancear e voltear, segundo tradición, con motores de impulsos, dispostos á beira oposto da panca, e no mesmo lado porase un electromazo exterior, para os sinais correspondentes. Para as campás fixas é máis conveniente que un mecanismo, preferentemente pneumático, tire dos propios badajos, de modo que se consegue unha maior velocidade, así como non interfere nos posibles toques manuais. Finalmente o reloxo, unha das pezas máis importantes do conxunto, debería ser restaurado e posto en funcionamento. En caso de permanecer parado non debe desmontarse nin baixarse, senón permanecer no seu lugar orixinal, o máis apropiado para a súa restauración.
Autores da documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	01-05-2008

Campás actuais

Localización	Campá	Fundidor	Ano de fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campás	Campá (1)		1813	39	34
Sala de campás	Campá (2)		1813	42	43
Sala de campás	María del Santísimo Sacramento (3)		1779	75	244
Sala de campás	Campá (4)	DA SILVA SANTOS, MIGUEL JOSE	1887	77	264
Sala de campás	Santa Bárbara (6)	PEREIRA A SANCTUS, JOSEPHUS FELIS	1828	85	356

Sala de campás	María de la Soledad (5)	RUCABADO	1785ca	96	512
Sala de campás	San Telmo (7)	PEREIRA A SANCTUS, JOSEPHUS FELIS	1825	126	1158
Sala de campás	María (8)	PEREIRA A SANCTUS, JOSEPHUS FELIS	1826	165	2601
Sancristía	Campá de sinais (0)		1850ca	25	9
Tellado	Campá de sinais (0)		1776	39	34
Tellado	San Telmo e Santa Bárbara, campá dos cuartos (A)	DE LA VEGA OTERO, FRANCISCO ANTONIO (VALLE DE HOZ, CANTABRIA)	1723	69	190
Tellado	Santa Ana, campá das horas (B)		1511	104	651

Reloxos

Reloxo mecánico (1)	Existente Parado
Autor	DE ZUGASTI, JOSÉ MANUEL
Empresa de mantemento	DE ZUGASTI, JOSÉ MANUEL
Data de construción	1927
Descricion	O reloxo mecánico da Catedral, asinado, atopase parado e en estado de abandono. A mostra está asinada: "José Manuel de Zugasti / en Bilbao el año de / 1845". As mostrás ou esferas teñen propaganda ilegal nun monumento: "PAGAN / VIGO"

Información completa: [Catedral de Santa María - TUI \(GALICIA\)](#)

PDF (28-06-2026)