

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	VILLAHERMOSA DEL RIO
Edificio	Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora
Dirección	
Coordenadas	40.201417 -0.4201068
Protección	El templo tiene la condición de Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben comunicarse a la Dirección General de Cultura adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Descripción	<p>El campanario está situado a los pies del templo parroquial, en uno de los ángulos de la fachada principal de la iglesia. Es de planta cuadrada y presenta dos cuerpos. El primero puede dividirse a su vez en dos tramos. En un primer tramo está construido con sillares de piedra y se levanta sobre un basamento que sobresale levemente. En sus lados visibles presenta una serie de marcas que corresponden seguramente con los espacios dejados para los andamios de su construcción y en el lado correspondiente a la fachada principal hay un par de aspilleras.. Una moldura separa este tramo del siguiente y el cambio de material se traduce en el recubrimiento de los paramentos constructivos y su policromía. Este espacio concreto está pintado de blanco, mientras que en las esquinas se imitan los sillares de piedra y en el vano que aparece en el lado orientado hacia la fachada principal se han pintado, además de esta imitación de sillares, unas formas sinuosas con colgaduras. Este tramo está separado del segundo por una cornisa igualmente pintada.</p> <p>El segundo cuerpo sigue el modelo habitual de los campanarios barrocos valencianos. Tiene un vano con arco de medio punto en cada lado que está enmarcado por pilastras toscanas (dos en cada lado) con las de las esquinas ocupan los ángulos. Las pilastras se sitúan sobre un basamento y están pintadas con una decoración que imita la piedra. El muro está pintado de blanco y las molduras, basas y pilastras de las columnas de un tono amarillento. Sobre las pilastras se levanta un entablamento retranqueado pintado con tonos grises y rojizos. La torre está rematada por un pináculo central mientras que una balaustrada la cierra. Esta también está pintada de blanco y con decoración que imita sillares de piedra en las esquinas.</p> <p>La torre tiene una escalera que recorre su perímetro interior y presenta una forma circular. Esta llega en un primer momento hasta la sala del reloj y seguidamente permite acceder hasta la sala de las campanas. El intradós de los vanos de este nivel están pintados con unas franjas rojas y el resto de la sala de color blanco a excepción de la bóveda vaída de ladrillo que la cubre. En un lateral está la escalera que permite acceder a la terraza.</p> <p>Junto al crucero de la iglesia se levanta una sencilla espadaña con un único vano con arco de medio punto y una cubierta a dos aguas con teja de color azul.</p>

Campanas	De las antiguas campanas se conservan dos, ambas fundidas por Pedro Palacios. La más pequeña la hizo en 1900 y está dedicada a la Santísima Trinidad y la mediana, de 1886 y dedicada a San Antonio Abad. La tercera tiene una inscripciones incisas en las que se dedica la pieza a la Inmaculada y aunque lleve el año 1969 en las inscripciones seguramente se trate de una campana mucho más antigua, fundida en en siglo XVIII y reaprovechada para esta localidad. La mayor se fundió en 1943 en los talleres de los Hermanos Roses de Silla (Valencia) y está dedicada a San Bartolomé.
Fotos	38
Toques actuales de campanas	Las campanas repican y voltean automáticamente. La mediana toca las horas.
Conservación, mantenimiento	La torre está en buen estado de conservación desde la restauración de 2018 y ha recuperado su ornamentación exterior. La maquinaria del reloj no se conserva ya en su ubicación original. Las cuatro campanas están situadas en sus respectivos vanos del segundo cuerpo y motorizadas con motor de volteo continuo. Las tres mayores presentan electromazos monofásicos y la mediana y pequeña tienen un mazo horario sin uso. Todas ellas disponen de badajos atados y reforzados con cable de seguridad.
Propuestas	Las campanas deberían de ser restauradas. Para ello resultaría necesario sustituir los yugos de hierro actuales por otros de madera de perfil tradicional local, así como sustituir aquellos martillos que no sean monofásicos y renovar los motores por otros de impulsos.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; GOZALBO GIL, Héctor; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Fecha	08-02-2020

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	María Inmaculada (refundida)			78	275

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de las campanas	Santísima Trinidad (1)	PALACIOS, PEDRO	1900	51	77
Sala de las campanas	María Inmaculada (2)		1750ca	75	258
Sala de las campanas	San Antonio Abad (3)	PALACIOS, PEDRO	1886	95	496

Sala de las campanas	San Bartolome (4)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1943	100	579
----------------------	-----------------------------------	---	------	-----	-----

Relojes

Reloj mecánico (1)	Desaparecido Parado
Fecha de construcción	
Descripción	Existe maquinaria mecánica de reloj. En 2020 este no estaba en el campanario.

Información completa: [Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora - VILLAHERMOSA DEL RIO \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-05-2026)