

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ZUERA
Edificio	Parroquia de San Pedro Apóstol
Dirección	C. San Pedro s/n 50800
Coordenadas	41.869270 -0.786528
Protección	
Descripción	Altitud 279 metros Es un edificio medieval, muy completo en su arquitectura que muestra influencias cistercienses, tal como han señalado diversos autores. La planta se compone de tres naves y tres ábsides. Estos últimos son de factura románica con tramo recto y hemiciclo, que queda oculto desde el interior en todos ellos. Los tramos rectos están transformados en su abovedamiento: el del ábside central pasa a cubierta poligonal de crucería estrellada, mediante el recurso de las trompas; en los ábsides laterales, la primitiva bóveda de cañón ha sido sustituida por cúpulas sobre pechinas. Las tres naves presentan dos partes de distinta composición arquitectónica. La más cercana a la cabecera consta de dos tramos de bóveda de cañón apuntada sobre arcos fajones de semejante forma. La nave central se comunica con las laterales mediante dos grandes arcos formeros apuntados de tal modo que los arcos fajones centrales descansan en ménsulas por encima de la clave del formero. La parte posterior se compone de tres tramos cubiertos todos ellos, en las tres naves, con bóvedas de crucería cuyos nervios, de sección rectangular, apoyan en pilares cruciformes. A ambos lados de las naves laterales se abren, entre los contrafuertes, capillas de escasa profundidad mediante arcos de medio punto y se cubren con bóvedas de medio cañón con lunetos. Exteriormente la estructura medieval de la iglesia se halla oculta por las adiciones de sacristías y cuerpos añadidos. En el siglo XIX se levantó a los pies una torre de tres cuerpos de carácter historicista, rematada con chapitel; es de planta cuadrada, apoyada por un pórtico abierto en tres de sus lados, a través del cual se accede al templo. Saber más: http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-017-298-001/Iglesia/de/San/Pedro.html#.YEvPF51KiUk SIPCA GOBIERNO DE ARAGÓN

Campanas	La torre cuenta con un conjunto de cuatro campanas, tres de bandeo para los toques litúrgicos y del reloj y la más pequeña fija sin toques en la actualidad. Jesús, María y José es la pequeña y más antigua, fundida en 1744, sin marca de fábrica. Está fija sin mecanizar, pero con la posibilidad de poder repicar con cuerda al badajo, sin toques en la actualidad. Conserva el antiguo yugo de madera. La siguiente en tamaño, San Joaquín y Santa Ana, fundida en 1950 por Antonio Averly, (Zaragoza). Interviene en los toques de ángelus, difuntos y fiesta. San Liceri y San Ioanes, también conocida como la mediana, fundida en 1799, sin marca de autor. Interviene en los toques de ángelus, difuntos y fiesta. San Licer, llamada popularmente la Valera, fundida en 1983 por Salvador Manclús, (Valencia). Interviene en todos los toques litúrgicos y además en los toques del reloj de horas con repetición y medias. Las tres campanas activas tienen yugos de hierro de Salvador Manclús y están mecanizadas con motores de impulsos y electromozos externos.
Fotos	27
Toques actuales de campanas	Ángelus, difuntos diferenciando entre hombre y mujer, fiesta, misa diaria y misa festiva. Horas con repetición y medias. Todos automáticos.
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	02-09-2017

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	Jesús María José (1)		1744	35	25
Campanario	San Joaquín y Santa Ana (2)	AVERLY, ANTONIO	1950	67	174
Campanario	San Liceri y San Ioanes (3)		1799	67.5	178
Campanario	San Licer (4)	MANCLÚS, SALVADOR	1983	88.5	401

Información completa: [Parroquia de San Pedro Apóstol - ZUERA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (20-08-2026)