

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	UTEBO
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
Dirección	Pza. de España, 1 50180
Coordenadas	41.715013 -0.994710
Protección	ORDEN de 18 de febrero de 2002, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada Iglesia de Santa María en Utebo (Zaragoza), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.

Descripción

La iglesia presenta dos partes diferenciadas y de épocas distantes. La nave es de tres tramos de planta rectangular cubierta por bóvedas de crucería sencilla con nervios de triple bocel que apean en columnas. Entre los contrafuertes, que refuerzan los arcos perpiños, se abren por medio de arcos apuntados capillas de poca profundidad cubiertas con bóvedas de crucería sencilla. En época posterior se amplía el templo hacia la cabecera, ya con lenguaje barroco mediante un crucero con cúpula ciega sobre pechinas y presbiterio y brazos con bóveda de cañón con lunetos. El exterior presenta muros de ladrillo rematados por una potente cornisa de este material. El acceso se encuentra en el tramo de los pies de la nave de la epístola con arco de medio punto entre pilastras y hornacina bajo arco de medio punto y frontón curvo.

El elemento más destacado y célebre es la torre, situada a los pies del templo con tres lados exentos. Sus dos primeros cuerpos son de planta cuadrada, ciegos, y contruidos en ladrillo como el resto de la torre. Presentan una decoración de clásica factura mudéjar con paños de arcos mixtilíneos entrecruzados, rombos y recuadros, que alternan con frisos de cerámica vidriada. La segunda parte de estos cuerpos cuadrados, presenta una serie de arcos apuntados con fondos de cerámica y otros de medio punto, todo ello coronado por una cornisa de modillones y rematado con una coronación de almenas escalonadas. Los cuerpos superiores son octogonales, pasándose a ellos interiormente mediante trompas y exteriormente mediante torreoncillos de ángulos que reproducen el esquema global de la torre. La parte octogonal tiene un primer cuerpo ciego con paños decorados, otro con arcos doblados de medio punto y uno superior con galería de arquillos sobre los que se sitúa el remate, en el que se prolongan los contrafuertes de las aristas del cuerpo octogonal transformados en arbotantes sobre un cuerpo de menor espesor. Este chapitel supone la traslación al lenguaje mudéjar de algunos remates góticos del momento, como puede ser el de Sádaba. La estructura interior de la torre es la clásica alminar almohade, de tal modo que la escalera se desarrolla en torno a un elemento central y las bóvedas se forman por aproximación de hiladas.

La torre de Utebo es uno de los elementos emblemáticos del arte aragonés, testimonio de la pervivencia y pujanza del mudéjar en pleno siglo XVI.

Construcción original, siglo XVI

La iglesia se construye en el siglo XVI, entre 1514 y 1521, sobre otra anterior medieval, construida por Antonio de Sariñena.

Su torre fue realizada por Alonso de Leznes, terminada en 1544.

<http://www.sipca.es/censo/7-INM-ZAR-017-272-001/Iglesia/de/Santa/María.html#.UxpLCGeYaxA>
SIPCA GOBIERNO DE ARAGÓN

Campanas	La torre mudéjar, llamada popularmente “torre de los espejos”, cuenta en la actualidad con dos campanas fijas para toques litúrgicos y del reloj de horas y cuartos. La de menor tamaño está dedicada a Ntra. Sra. del Carmen, llamada popularmente "La Rabalera", en honor al barrio del Rabal. Tiene un diámetro de 75,5 y fue fundida en 1887 por Mariano Español, (Zaragoza). La mayor, dedicada a Lamberta Ana, nombre heredado de la anterior campana desaparecida, posee un diámetro de 88, fundida en julio de 1971 por Portilla Linares en Muriedas, (Cantabria). Las dos campanas tienen como mecanismos de toque electromazos monofásicos, uno externo y otro interno y los yugos son de hierro. En el templo, en una capilla del lado de la evangelio, hay una campaneta sin uso en la actualidad. Me informa el “Grupo Parroquial de Historia”, que procede de la espadaña que había en el tejado de la iglesia.
Fotos	40
Toques actuales de campanas	Difuntos, fiesta y misa. Horas y cuartos
Conservación, mantenimiento	En perfecto estado de conservación
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; Grupo Parroquial de Historia de Utebo
Fecha	29-11-2024

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	Lamberta Ana			80.5	302

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	Rabalera (1)	ESPAÑOL, MARIANO (ZARAGOZA)	1887	75.5	249
Campanario	Lamberta Ana (2)	PORTILLA LINARES, MARIO (MURIEDAS)	1971	88	395
Templo	Cimbal (0)			23.9	8

Relojos

<u>Reloj mecánico (1)</u>	Existente Parado
Fecha de construcción	Siglo XIX
Descripción	El antiguo reloj mecánico está situado en su cuarto original, debajo del campanario

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción - UTEBO \(ARAGÓN\)](#)

PDF (16-09-2026)