

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	SAN MATEO DE GÁLLEGO
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Mateo Apóstol
<b>Dirección</b>	Calle iglesia s/n 50840
<b>Coordenadas</b>	41.831741 -0.768673
<b>Protección</b>	ORDEN de 10 de septiembre de 2002, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se modifica la Orden de 15 de octubre de 2001, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se completa la declaración originaria de la Iglesia de San Mateo, en San Mateo de Gállego (Zaragoza), como Bien de Interés Cultural.

Altitud 279 m

Se sitúa en una explanada llamada plaza del Castillo en San Mateo de Gállego (Zaragoza). La importancia de esta iglesia radica en su exterior puesto que posee una de las fachadas más decoradas de las iglesias pertenecientes al mudéjar aragonés. La iglesia parroquial fue edificada en el siglo XVI, sin embargo en origen debió pertenecer al tipo de iglesia-fortaleza del mudéjar de aragonés. Esta tipología se refuerza con su situación en un alto dominando el valle y el hecho de que a la torre no se acceda desde la planta calle sino desde el segundo piso.

Actualmente se conserva muy modificada. La construcción primaria probablemente fue la torre a la que se le adosó un ábside posteriormente. Para su construcción se utilizó el ladrillo. Se estructura en una sola nave de dos tramos cubiertos con bóveda de crucería, capillas laterales y otro espacio para el coro en los pies de la iglesia. La cabecera es recta y se cubre con bóveda de crucería estrellada.

La torre tiene planta cuadrada y machón central, y se levanta sobre los restos del castillo. A los cuerpos reaprovechados del muro del castillo se añade uno superior con función de campanario, realizado en ladrillo. Las escaleras discurren entre la torre y el machón central y se cubren con bovedillas de medio cañón. En la parte superior de la torre se forma la característica galería aragonesa. Esta torre se decora con almenillas escalonadas, rombos, cuadros hundidos, óculos y zig-zag.

El coro es obra de finales del siglo XV y su retablo es renacentista. El retablo mayor de estilo plateresco ofrece una imagen del apóstol San Mateo y otras pinturas que guardan semejanza con las que se encuentran en la vecina iglesia parroquial de Zuera. Su construcción original es del Siglo XVI.

No está documentada, probablemente fue una iglesia mudéjar de las de tipo fortaleza. El cuerpo bajo de la torre se fecha en el siglo XIV y el presbiterio y las plantas superiores en el siglo XV. La iglesia parroquial data del siglo XVI. No se conoce la fecha de inicio de la construcción, aunque está documentado que el coro y parte de la torre se levantaron en 1580, y en 1582 se repara el altar mayor.

Inserción de elementos muebles en el Siglo XVI.  
En 1572 se adquiere un lienzo para cubrir el magnífico retablo mayor.

#### Bibliografía

VV.AA. Arte Mudéjar Aragonés. Patrimonio de la Humanidad, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2002.

VV.AA. Tierra mudéjar: El Mudéjar Aragonés, patrimonio mundial, Heraldo de Aragón, D.L. 2002.

Fuente: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/iglesia-de-san-mateo#link-historia>

Saber más: <http://www.aragonmudejar.com/zaragoza/sanmateo/sanmateo1.html>

GOBIERNO DE ARAGÓN

## Descripción

<b>Campanas</b>	<p>La torre mudéjar cuenta con cuatro campanas dispuestas en el campanario en L, las dos menores al Sur y las dos mayores al Este. Intervienen en los toques litúrgicos y del reloj de horas y cuartos.</p> <p>La más pequeña tiene advocaciones dedicadas a María del Rosario y Blasa, también llamada la campana de los cuartos. Tiene 39,5 de diámetro y se fundió en 1871, sin marca de fábrica. La siguiente en tamaño con la abreviatura latina de CHRS, igual que su compañera también llamada de los cuartos. Posee un diámetro de 51,5 y fundida en 1801, sin marca de fábrica visible. Con advocaciones dedicadas a Santa Ágata y Bárbara con nombre tradicional la de misa. Tiene un diámetro de 74.5 y se fundió en 1801, con la marca incisa del autor: Argós. La campana mayor tiene advocación dedicada a San Mateo y Sebastián, llamada tradicionalmente la campana de las horas. Su diámetro es de 84 y fundida en 1707. En su yugo inciso figura el año de 1754. Las cuatro campanas tienen como mecanismos de toque electro-mazos externos. Conservan el antiguo yugo de madera en aparente buen estado.</p>
<b>Fotos</b>	22
<b>Toques actuales de campanas</b>	Difuntos, fiesta, misa y otros toques litúrgicos. Horas y cuartos. Todos automáticos.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	28-09-2020

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">María del Rosario Blasa (1)</a>		1871	39.5	36
Campanario	<a href="#">Cristo (2)</a>		1801	51.5	79
Campanario	<a href="#">Santa Ágata y Bárbara (3)</a>	<a href="#">ARGOS</a>	1801	74.5	239
Campanario	<a href="#">San Mateo y San Sebastián (4)</a>		1707	84	343

Información completa: [Parroquia de San Mateo Apóstol - SAN MATEO DE GÁLLEGO \(ARAGÓN\)](#)

PDF (22-06-2026)