

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	ARENYS DE MAR
Edifici	Parroquia de Santa Maria d'Arenys
Direcció	
Coordenades	41.580529 2.549429
Protecció	Bé cultural d'interès nacional 8-MH-ZA Identificador: RI-51-0004216

Descripció

Altitud: 20 metres.

Església aixecada entre el 1575 i el 1589; fou acabada el 1628. El 1755 tenen lloc obres d'ampliació per allargar la nau i construir l'actual façana barroca. Cap a finals del segle XVIII es fan més obres amb la construcció del transsepte i un principi de cúpula al creuer; a la dreta del transsepte s'hi construeix la capella dels Dolors.

Consta d'una nau de sis trams, un d'ells amb el cor coberta amb voltes ogivals simples amb nervis, claus de volta i arcs de pedra granítica grisa que descansen sobre mènsules dòriques i destaquen de la pintura en color rosa pàl·lid de l'interior; està capçada per un absis poligonal gòtic. Aparenta tenir-ne una de lateral per la gran amplada de les capelles de la dreta unides entre sí; té també transsepte, cancell i cor.

Al frontis hi ha una portalada barroca amb un portal rectangular motllurat decorat amb unes fines columnes sobre pedestals inflats adossades als muntants, un frontó sinuós amb una fornícula amb imatge al damunt tot ell ornat a l'entorn amb relleus abarrocats; a mitja alçada hi ha una rosassa motllurada i, al damunt, un petit òcul i la cornisa motllurada angular al centre i còncava als laterals; uns pinacles ornem els extrems; està arrebossat i pintat en un to rosat i amb carreus a cantoneres coronades per pinacles de bola.

Arquitectes: Joan de Torres; el seu pare, Joan de Tours, va treballar d'escultor a les parròquies d'Arenys de Munt i Calella i el seu fill Dionís en la primera; Fabià Anglada a la porta barroca; Joan Mas al transsepte i obres laterals. El barceloní Joan Baptista Oliver a la capella dels Dolors.

Guarda un gran i magnífic retaule barroc (1706-12), ben conservat, sobre una base renaixentista (1636-38) de l'escultor d'Arenys Antoni Joan Riera i dels seus col·laboradors Cebrià i Bordoï a base de motius geomètrics amb jaspi de Tortosa i relleus heràldics amb marbre italià. El retaule és obra del vigatà Pau Costa (1672-1728) amb policromia i daurats (1711) dels barcelonins Erasme Vinyals i el seu fill Feliu; altres retaules barrocs del segle XVII estan dedicats a la Mare de Déu del Roser, a Sant Antoni de Pàdua, a Sant Joan, a Sant Telm i a Sant Roc. A la dreta del transsepte hi ha un Santcrist del segle XVII (1635) d'Antoni-Joan Riera dins d'un retaule del 1693 de l'escultor d'Arenys Salvador Nogueres. Dues troncs de fusta daurada es conserven una a cada costat de la nau principal.

Campanar coetani del temple barroc. Té un primer cos de planta quadrada (7'55 x 7'55 m); el segon és octagonal a partir de l'alçària de la teulada de l'església i queda dividit en dos per una motllura composta i de gran ressalt; en el primer d'ells s'hi troba l'esfera del rellotge i alguna finestra; en el segon o cel·la, les finestres d'arc de mig punt amb bordó, una a cada cara. Queda coronat per una cornisa motllurada i un terrat amb balustrada i amb pinacles piramidals als angles. A principis del segle XX s'hi va aixecar un esvelt pavelló circular amb una teulada aguda cònica de ceràmica vidriada fosca amb una creu al cim (creu no comptada en mesurar l'alçada). Els murs, amb bases de grans carreus ben escairats i cantoneres també de carreus, estan arrebossats i pintats de color rosa groguenc.

A la banda de ponent, sobre unes dependències laterals, s'aixeca una torre de planta rectangular que fa de comunidor; està coberta amb una teulada de quatre vessants molt inclinats de ceràmica de tons blanquinosos i blavencs que arriba a una alçària gairebé propera a la cornisa del campanar veí; barreres arquitectòniques fan impossible el càlcul de la seva alçada.

Situació: adossat al mur nord, mig incorporat en la fàbrica de l'edifici, proper al frontis encarat a llevant.

Alçada: 46'60 metres.

Esveltesa: 6,1

Campanes

Fotos	12
Tocs actuals de campanes	
Conservació, manteniment	
Propostes	
Autors de la documentació	DALMAU i ARGEMIR, Delfí
Data	07-02-2003

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Cel·la de campanes	Maria de la Assumpció, Maria de la Mercè i Francesca (1)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1946	65	159
Cel·la de campanes	Maria de Montserrat, Maria dels Dolors i Salomé (2)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1946	75	244
Cel·la de campanes	Maria de la Mercè, Maria dels Dolors i Maria de l'Assumpció (3)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1946	104	651

Información completa: [Parroquia de Santa Maria d'Arenys - ARENYS DE MAR \(CATALUNYA\)](#)

PDF (25-05-2026)