

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	TOLEDO
<b>Edificio</b>	Iglesia de San Román - Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>La Iglesia de San Román, es un templo de estilo mudéjar, a excepción de la capilla mayor, y conserva su antigua estructura interior, con tres naves separadas por amplias arquerías de herradura con alfiz que apoyan sobre columnas visigodas e incluso romanas y, aunque conserva testimonios de distintas épocas, el interior de la iglesia no pierde unidad.</p> <p>Su importancia radica en las pinturas murales del siglo XIII, en las que se unen los temas cristianos con los motivos geométricos y vegetales de la decoración árabe, pinturas que debieron de ser notables a juzgar por lo que de ellas se conserva.</p> <p>La Capilla Mayor, fue reformada en el siglo XVI según el estilo plateresco. En ella son reseñables la cúpula del ábside, obra de Covarrubias, y el retablo, de Diego de Velasco.</p> <p>De San Román destaca también su voluminosa torre, liberada en planta del resto de la iglesia. En su gran altura y robustez, algunos autores han querido ver los indicios de su utilización como reducto defensivo, o al menos como una herencia constructiva de este tipo, por su situación elevada y por la disposición interna de los cuerpos que la componen.</p> <p>Tiene bóvedas de cañón y escaleras que se desarrollan en cada piso sobre arcos, siendo de madera el último de ellos, lo que permitiría cortarlo en caso de necesidad defensiva.</p> <p>La torre-campanario es el elemento más característico de las iglesias mudéjares. Estas torres están inspiradas en los alminares de las mezquitas musulmanas y su modelo tipológico es como sigue: basamento de piedra, cuerpo de mampostería encintada con ladrillos en los ángulos y un cuerpo de remate con dos o tres vanos de perfiles árabes para las campanas.</p> <p><a href="#">Turismo de Castilla La Mancha</a> (14-06-2012)</p>
<b>Campanas</b>	Parece que si no todas, algunas de las campanas originales de la torre se conservan aún en la actualidad, seguramente en su instalación tradicional. Todo y esto, desconocemos su número, sus características y su estado de conservación, por encontrarse en el interior de la sala de campanas.
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques actuales de campanas</b>	Por tratarse San Román en la actualidad de un museo, sus campanas seguramente se encontrarán en desuso.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La torre, restaurada, al menos por el exterior se encuentra en un buen estado de conservación.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	17-03-2014

Información completa: [Iglesia de San Román - Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda - TOLEDO \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (23-05-2026)