

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	AGUARÓN
Edificio	Parroquia de San Miguel Arcángel
Dirección	C. Cariñena, 1 50408
Coordenadas	41.338637 -1.269397
Protección	

Altitud 649 metros

Es un voluminoso edificio de planta de cruz griega inscrita en un cuadrado, compuesto por tres naves con capillas laterales, crucero, presbiterio y cabecera recta. Cuenta con dos grandes torres que flanquean la fachada, situada en el hastial de los pies.

La fachada está construida en ladrillo sobre zócalo de piedra, mientras que el resto del edificio es de mampostería, con cadenas horizontales y verticales de ladrillo.

Al exterior destaca la división en dos cuerpos a lo largo de todo su perímetro, los frontones triangulares que rematan ambos brazos del crucero y el cimborrio que se eleva sobre el crucero. Este tiene planta octogonal, con remate hemiesférico coronado por linterna.

El elemento más interesante del exterior es la fachada, situada en el hastial de los pies. Está dividida en tres calles, la central de las cuales está ligeramente adelantada respecto a las laterales y unida a ellas mediante paños cóncavos; a su vez está flanqueada por las dos grandes torres. El sector central de la fachada está dividido en dos cuerpos por un entablamento curvo moldurado. En el cuerpo inferior, bajo arco-cobijo muy moldurado, se abre la portada. Es un gran vano en arco de medio punto, flanqueado por pilastras que sostienen en entablamento sobre el que se abre una hornacina en arco de medio punto. En el cuerpo superior, flanqueado por pilastras se abre una gran ventana adintelada enmarcada por pilastras que sostienen un frontón curvo. Remata este cuerpo un frontón curvo.

Las calles laterales de la fachada presentan una simétrica estructuración en dos cuerpos, separados por voluminosos entablamentos moldurados. Enmarcados ambos cuerpos por pilastras adosadas, constan en su parte central de una decoración rehundida, en el cuerpo inferior, y una ventana adintelada, en el superior.

Las torres flanquean la fachada y están integradas con ella, ofreciendo una continuidad compositiva y decorativa con las calles que componen la fachada propiamente dicha.

Consta de cuatro cuerpos. Los dos inferiores, integrados en el cuerpo del edificio, presentan una estructuración y decoración similar a la de las calles laterales descritas en el párrafo anterior, si bien las ventanas son de menor tamaño y presentan un ferfil lobulado. El tercer cuerpo, de planta cuadrangular con las esquinas achaflanadas, presenta en cada uno de sus lienzos vanos de medio punto para campanas y, en los paños achaflanados, decoración de rombos en resalte. El cuerpo superior, de menor tamaño, es octogonal, con pequeños vanos adintelados abiertos en cada uno de sus lienzos.

En el interior posee cúpula central sobre pechinas con linterna y tambor. Los ángulos se cubren con cúpulas ciegas sobre pechinas, mientras que los brazos están cubiertos con bóveda de lunetos. En el tramo de los pies alberga un coro alto sobre pilastras.

SÍNTESIS HISTÓRICA

El prelado diocesano, tras su visita a Aguarón en 1767, ordenó levantar una nueva iglesia en la localidad, pues consideró que la existente era inadecuada y muy reducida.

En 1769 el maestro de obras Lorenzo Lahoz realiza el proyecto del nuevo templo, que constaba de tres naves y capillas laterales. En ese mismo año, y bajo la dirección de Lahoz, comenzaron los trabajos, que se dieron por concluidos en 1776.

Sin embargo, el examen de la obra verificó que la construcción del cimborrio era defectuosa y que este corría riesgo de desplome, por lo que se ordenó el derribo de la cúpula.

El diseño de la nueva cúpula corrió a cargo de José de Arberuela. Las obras fueron realizadas por el maestro Joaquín de Insausti. Concluyeron en 1779.

La iglesia resultó dañada por un incendio en 1837, durante la primera guerra carlista, sufriendo desperfectos en las cornisas, bóvedas y torre. Fue reparada entre 1859 y 1864, según proyecto de Pedro Esteban y Romeo.

Fue objeto de una importante restauración por parte del Gobierno de Aragón, que se desarrolló en varias fases entre 1996 y 2006, centrada especialmente en las fachadas y las cubiertas. El arquitecto responsable de la restauración fue Joaquín Soro López.

Descripción

Campanas	<p>En la torre barroca orientada al Oeste, se alojan tres campanas y otra, no accesible, en la parte superior del campanario.</p> <p>Dedicada a la Asunción es la campana menor, tiene un diámetro de 66, fundida en 1951 por Casa Cabrillo, (Salamanca). La siguiente en tamaño, dedicada a las tres personas de la Sagrada familia, posee un diámetro de 80, fundida en 1776, sin marca de fábrica. La campana mayor, dedicada a María del Rosario, tiene 114 de diámetro, se fundió 1806 por Antonio de Argós, (Calatayud). Todas intervienen en los toques litúrgicos. Como mecanismos del toque, las tres tienen electromazos.</p> <p>La campana situada en nivel superior, no es accesible. Tiene características similares a la campana Asunción, como la cruz sobre pedestal y el yugo. Sin uso en la actualidad.</p>
Fotos	32
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	08-06-2024

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	Assumpta (1)	CABRILLO, CASA (SALAMANCA)	1951	66.1	167
Campanario	Jesús, María y José (2)		1776	80.2	299
Campanario	María del Rosario (3)	DE ARGOS, ANTONIO	1806	114.4	867
Campanario sup.	Cimbal (0)	CABRILLO, CASA (SALAMANCA)	1951ca	40	37

Información completa: [Parroquia de San Miguel Arcángel - AGUARÓN \(ARAGÓN\)](#)

PDF (19-05-2026)