

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CANTAVIEJA
<b>Edificio</b>	Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	40.5268096 -0.4080859
<b>Protección</b>	Protección BIC declarado.
<b>Descripción</b>	<p>El campanario está ubicado a los pies del templo parroquial. La torre está construida con piedra, utilizando la sillería y el mampuesto. El primer cuerpo tiene planta cuadrada y presenta una peculiaridad, ya que está construido sobre la calle y dispone de un pasadizo. Este pasadizo está cubierto con bóveda de crucería. Sobre él hay un tramo construido con mampuesto y sillares en los ángulos. En uno de los lados hay una ventana ricamente decorada: está enmarcada por dos pilastras jónicas, con un frontal encima y sobre este tres pináculos. Entre el primer cuerpo y el segundo hay una cornisa que sirve de transición. El segundo cuerpo se estructura con dos niveles, ya de planta octogonal. En el primero de ellos se utiliza el mampuesto para el relleno del muro, mientras que los ángulos son de sillería. El segundo tramo cuenta con ocho vanos para las campanas. Remata el segundo cuerpo una cornisa con pináculos y una cubierta piramidal con cruz y veleta.</p>
<b>Campanas</b>	<p>La torre cuenta actualmente con un conjunto de tres campanas. Las fotografías antiguas permiten comprobar que la torre contaba como mínimo con otras tres con anterioridad a 1936. No sería extraño que dispusiera de una cuarta campana, como sucedía en las cercanas localidades de La Iglesuela del Cid, Fortanete o Tronchón. Además sobre el tejado de la parroquia hay una espadaña que tenía una campana, la que actualmente está en la Ermita del Loreto</p>
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques actuales de campanas</b>	<p>La instalación actual de las campanas no reproduce la tradición local, ya es del todo imposible bandear. Las campanas repican mediante los electromazos, con toques de gran simplicidad. La Mediana toca las horas, mientras que la grande los cuartos. Este hecho es del todo insólito, ya que los cuartos se acostumbran a tocar con una campana más aguda que las horas. Otro punto extraño es que se toque el Ángelus con la Pequeña, ya que tradicionalmente se interpretaba con la campana mayor de la torre.</p>
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>El estado de conservación de la torre es adecuado y algunas de sus salas interiores se han habilitado como museo. La maquinaria del reloj está guardada dentro de una de las salas y se ha musealizado. Por contra, el estado de las campanas es del todo incoherente con la tradición local. Están fijas y colgadas de vigas de hierro en la bóveda de la Sala de las Campanas. Cuentan con una abundante capa de suciedad, que dificulta la lectura de inscripciones y decoraciones. La Pequeña y la Grande disponen de electromazos trifásicos internos (que no funcionan), así como otros externos. La Mediana cuenta con badajo y un electromazo externo.</p>

<b>Propuestas</b>	Visto el estado en que se encuentra el conjunto de campanas, proponemos la restauración completa del conjunto. En primer lugar, se deben bajar las campanas de la torre para proceder a su limpieza. De este modo se eliminaría la capa de suciedad que presentan y recuperarían su sonoridad original. Puesto que hay fotografías en las que se aprecia el perfil de los yugos antiguos de madera, proponemos su restitución, siguiendo siempre este perfil tradicional local. Por último, se deberían mecanizar las campanas con motores de bandejo por impulsos i electromazos monofásicos, que imiten los toques tradicionales y permitan el toque manual.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ i ENGRA, Toni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	18-09-2015

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de las Campanas	<a href="#">La Pequeña (1)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1968ca	61	131
Sala de las Campanas	<a href="#">La Segunda (2)</a>	<a href="#">PORTILLA MATANZA, MARIO (MURIEDAS)</a>	2003	93	466
Sala de las Campanas	<a href="#">La Asunción (3)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1968	120	1001

## Relojes

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente Parado</b> <b>Directo al eje con manivela u otro elemento</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>
<b>Empresa de mantenimiento</b>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>
<b>Fecha de construcción</b>	1949ca
<b>Descripción</b>	La maquinaria del reloj estaba ubicada bajo la Sala de las Campanas. En 2015 se ha instalado en una de las salas de la torre y se ha musealizado, puesto que el toque de las campanas se acciona por medio de un ordenador. Fue encargada a la fundición de Salvador Manclús del Grao de Valencia. En uno de los paneles que acompaña la exposición se data la maquinaria entorno a 1944. Esta fecha resulta un tanto discutible, ya que la fundición Manclús empezó a trabajar en el año 1949, por lo que el reloj se adquirió con posterioridad a esa fecha. En un primer momento el remontaje era manual y se electrificó con posterioridad.

Información completa: [Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora - CANTAVIEJA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (13-06-2026)