

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	VILLANUEVA DE HUERVA
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles
Dirección	Calle Iglesia 50153
Coordenadas	41.353058 -1.034607
Protección	ORDEN de 1 de julio de 2002, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se declaran Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés la «Torre de la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles» en Villanueva de Huerva (Zaragoza).

Altitud 531 m

La Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles de Villanueva de Huerva es del siglo XVI (1568-1577) y guarda en su estructura elementos de las construcciones que la precedieron a lo largo del milenio.

La primitiva iglesia sería de origen románico y de ella se conserva el torreón primitivo, adosado a la parte posterior de la torre principal. La primera planta de este torreón es cuadrangular y se levantó en piedra sillar y mampostería, de cantos rodados; tiene dos ventanas de arco gemelo de medio punto. También de esta época conserva una puerta románica que da a la plaza del pueblo.

La Iglesia anterior a la actual, orientada de norte a sur, era gótica de tres naves y fue construida en ladrillo. La fachada oeste actual, que sería de la nave central, tenía varias ventanas, actualmente tapadas, y un rosetón que todavía se conserva. El coro actual, ahora al fondo de la iglesia, sería una de las naves laterales.

La Iglesia actual renacentista, resultado de la reforma y ampliación del anterior templo mudéjar, del que empleó la mitad oeste, y cambió su orientación pasando a tener la cabecera al este. Toda la fábrica es de piedra sillar y mampostería, y su portada en el lado derecho ya pertenece a las manieristas. Sólo en el hastial de los pies y en la torre adosada a la izquierda de dicho hastial se utiliza como material el ladrillo.

La iglesia responde a la tipología canónica del siglo XVI, ya bastante avanzado, con nave única, de presbiterio poligonal cubierto con bóveda de cuarto de esfera con casetones, y tres tramos en la nave, prácticamente de planta cuadrada, cubierta con bóvedas de crucería estrellada. A cada tramo de la nave corresponden dos capillas laterales por lado, que abren seriadas en arco de medio punto, lo mismo que a los pies del último tramo, presentando todo el conjunto gran unidad de concepción, diseño y ejecución.

Destaca la decoración de la cabecera al interior con cerámica, posiblemente realizada en Muel, y con una decoración incluida dentro de los motivos de origen mudéjar. En su interior podemos encontrar diversos retablos de los siglos XV al XVIII.

Descripción

Torre campanario mudéjar

La torre campanario mudéjar del siglo XVI, de planta rectangular y adosada al hastial de la iglesia, y adosada a esta torre hay otra, en mampostería, de planta cuadrada, por lo que en realidad se trata de dos torres.

Una torre principal de planta rectangular y estructura militar cristiana, dividida en el interior en seis estancias abovedadas con cañón, y dispuesta en el mismo sentido del eje de la iglesia, enteramente construida en ladrillo y con ornamentación mudéjar que se limita a unas finas hiladas de ladrillo en resalte formando esquinillas que se disponen a diferente altura. Interiormente, se halla dividida en estancias interiores, cubiertas con bóvedas de cañón, superpuestas en un total de seis, incluido el cuerpo de campanas.

Y una torre secundaria, que se encuentra adosada a la principal en su parte trasera. Esta torre es de planta cuadrada y está construida en piedra sillar y mampostería, con machón central cuadrado, la función que desempeña es la de caja de escaleras solamente y desde ella se puede acceder a las diferentes estancias de la torre principal hasta una altura de la cuarta planta, ya que esta torre adosada termina a esa altura. En su parte alta posee dos ventanas de arco gemelo de medio punto, talladas en piedra sillar y que se puede incluir dentro de la época románica.

Campanas	La parroquia cuenta con tres campanas para los toques litúrgicos y del reloj de horas y cuartos. La de menor tamaño, dedicada a Fabián y Sebastián, tiene 68,3 cm de diámetro, fundida en 1831, sin marca de fábrica. Tiene una cuerda enganchada a la bola del badajo para los repiques manuales desde el campanario, enrollada a la escalera de madera de acceso a la planta superior. Esta fija con una barra metálica al yugo para que no oscile. No está automatizada. Yugo de hierro. La siguiente en tamaño, tiene nombre de Blas, llamada popularmente la mediana y de los cuartos. Con 86 de diámetro, es fundida en 1905 por APOLINAR Y CORNELIO COLINA. Conserva el yugo de madera original que parece estar en buen estado. La campana de mayores dimensiones, dedicada a Nuestra Señora de los Ángeles, de 105,5 cm es fundida en 1805 por ANTONIO DE ARGÓS. Da las horas del reloj con repetición. El yugo es de hierro. Las dos campanas mayores intervienen en los toques litúrgicos, la pequeña solo ocasionalmente.
Fotos	58
Toques actuales de campanas	Ángelus, difuntos, fiesta, misa; horas y cuartos
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-08-2017

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas, vano de la ventana	Fabián y Sebastián (1)		1831	68.3	184
Sala de campanas, vano de la ventana	Blas (2)	COLINA, APOLINAR; COLINA, CORNELIO	1905	86	368
Sala de campanas, vano de la ventana	Nuestra Señora de los Ángeles (3)	DE ARGOS, ANTONIO	1805	105.5	680

Reloj

Reloj mecánico (1)	Existente Parado
Autor	BLASCO, MANUFACTURAS

Empresa de mantenimiento	BLASCO, MANUFACTURAS
Fecha de construcción	1950ca
Descripción	El reloj se encuentra en su cuarto original con la muestra exterior. Está parado y en mal estado de conservación. Fabricado a mediados del siglo XX por Manufacturas Blasco, en Roquetas, (Tarragona).

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles - VILLANUEVA DE HUERVA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (19-06-2026)