

| | |
|---|--|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | ALCÀNTERA DE XÚQUER |
| Edifici | Parròquia de la Immaculada Concepció |
| Direcció | |
| Coordenades | 39.0677797 -0.5606525 |
| Protecció | El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Descripció | El campanar, de planta quadrada i tres cossos, es troba ubicat a un lateral de la façana principal. Té un basament de sillars als cantons i maçoneria a la resta del mur. El primer cos compta amb dos trams d'igual factura i una motllura separant els dos trams. El segon cos disposa de quatre finestres per a les campanes, estant l'orientada a la cara nord parcialment tapiada. A l'exterior disposa de dos pilastres toscanes a cada cara. A la sud trobem l'esfera del rellotge. Una cornisa separa aquest cos del tercer, que té una balustrada amb pilastres delimitant l'espai i té una torreta central amb arcs en diagonal. La torre està rematada per una coberta amb teula. Al centre d'aquesta hi ha una creu amb veleta i una imatge de la Puríssima. |
| Campanes | El campanar té tres campanes del major interès, ja que no sols són antigues (seglex XVII, XVIII i XIX) sinó que també conserven la instal·lació tradicional (truges de fusta), tant interessants i antigues o més que les pròpies campanes. La menor està dedicada va ser fosa l'any 1848 i sembla obra de Jaime Roses. Campanes semblants a aquesta i del mateix any trobem a Beneixida, Cotes i Càrcer. La Mitjana, denominada "Ave Maria", va ser fosa l'any 1653. Tampoc indica el fonedor, no obstant presenta unes imatges de Sant Antoni de Pàdua i Sant Josep idèntiques a les de la "Juana" d'Ayora. La major va ser fosa l'any 1770 i podem atribuir-la al fonedor Vicente Roses de Benissoda. |
| Fotos | 17 |
| Tocs actuals de campanes | Les dos menors toquen els quarts i la gran les hores. Voltegen i repiquen automàticament. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Conservació, manteniment | <p>L'estat de conservació del campanar és adequat, pintat a la cara exterior de forma que es destaquen amb color blanc els elements ornamentals. L'interior està tot pintat de blanc. No hi ha excessiva brutícia, tan sols a la sala de les campanes trobem un poc. La maquinària del rellotge es conserva a la ubicació tradicional, es a dir, a una habitació situada dalt de la Sala de les Campanes. També es conserven els antics martells exteriors de la campana gran i la menor, així com diversos elements que servien per accionar el toc de les hores.</p> <p>L'estat general del conjunt de campanes és igualment l'adequat, a excepció de la menor. Aquesta té un electromall monofàsic que colpeja excessivament baix i que està trencant la campana, existint el risc de que li cause un trencat important al llavi. Les tres campanes conserven les truges de fusta originals, tan antigues com les pròpies campanes (excepte la denominada "Ave Maria", que deu ser de meitats del segle XIX. Els ferratges també són els originals. Les tres campanes estan mecanitzades amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposen també de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.</p> |
| Propostes | <p>Vista la importància del conjunt de campanes i les instal·lacions proposem que es porte un manteniment de truges i ferratges. L'estat de conservació és bo, no obstant, deuriem ser revisades les truges per conservar la instal·lació tradicional.</p> <p>Qualsevol intervenció futura a les campanes o a les instal·lacions deu tindre en compte la importància de conservar els dos elements. No es deuen canviar ferratges o la truges si no és estrictament necessari per a garantir la conservació de les campanes.</p> |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 28-10-2016 |

Campanes actuals

| Localització | Campana | Fonedor | Any fosa | Diàmetre (en cm) | Pes |
|------------------|--|--------------------------------|----------|------------------|-----|
| Sala de campanes | Sant Francesc Xavier (1) | ROSES, JAIME | 1848 | 46 | 56 |
| Sala de campanes | Ave Maria (2) | | 1653 | 55 | 96 |
| Sala de campanes | Sants de la Pedra (3) | ROSES, VICENTE | 1770 | 70 | 199 |

Rellotges

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Rellotge mecànic (1) | Existent Parat Elèctric |
| Empresa de manteniment | BLASCO, MANUFACTURAS |
| Data de construcció | 1950ca |

| | |
|-------------------|--|
| Descripció | <p>El rellotge està ubicat a una habitació entre la Sala de les Campanes i el tercer cos de la torre. Es troba parada, però es conserva sencera. A una de les peces es poden intuir les lletres "ROQUETES", tot i que estan parcialment esborrades. Hi ha unes lletres abans d'aquestes però són il·legibles. La maquinària va ser instal·lada per MANUFACTURAS BLASCO de Roquetes (Tarragona), però no va ser fabricada per la mateixa, mancant les clàssiques lletres "B" en els laterals, frontal i trassera del xassís que llueixen totes les seues obres.</p> |
|-------------------|--|

Información completa: [Parròquia de la Immaculada Concepció - ALCÀNTERA DE XÚQUER \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-06-2026)