

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ISÁBENA
<b>Edificio</b>	Catedral de San Vicente Mártir de Roda de Isábena
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	42.2920892 0.5281455
<b>Protección</b>	<p>«Iglesia de San Vicente Mártir (ex Catedral)» en Roda de Isábena (Huesca), declarada Monumento Nacional, (hoy Bien de Interés Cultural, categoría de Monumento) mediante Real Orden de 17 de enero de 1924 del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, publicada en la Gaceta de Madrid de 25 de enero de 1924.</p> <p>La Orden de 3 de septiembre de 2003 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Iglesia de San Vicente Mártir (ex Catedral)» en Roda de Isábena (Huesca), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1991, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, publicada en el Boletín Oficial de Aragón nº 120 de 03/10/2003.</p> <p>Esta orden incluye en su RELACION DE LOS BIENES MUEBLES INTEGRANTES MAS DESTACADOS con el número 27. "Campana donada por el sacristán IACOBUS ESPANNOL. 1404."</p>
<b>Descripción</b>	<p>El campanario octogonal se encuentra sobre otra torre más antigua. Ubicado en la fachada principal, combina la fábrica de piedra en sus primeros cuerpos con el ladrillo en la parte alta, dedicada a la sala de campanas y todos sus complementos acústicos.</p> <p>En el informe dirigido al papa con motivo de la visita AD LIMINA, firmado por el obispo Jerónimo Maria de Torres. Lleida, 30 diciembre de 1797 se indica que se ha hundido la torre campanario de la concatedral de Roda el día 14 de marzo de 1797, sin desgracias personales. Se buscan recursos para reedificarla. El obispo, poco antes, había dado ornamentos para la misma iglesia.</p> <p>En el informe firmado por el mismo obispo el 16 de agosto de 1805 se señala que en la concatedral de Roda se ha reconstruido el campanario. (<a href="#">Arxiu Diocesà de Girona</a>)</p>
<b>Campanas</b>	<p>El campanario cuenta con siete campanas, de limitado interés, y una octava, extraordinaria, en muy deficiente estado de conservación.</p> <p>En la torre hay cuatro campanas de Agustín Sel, de 1799/1800, de regular calidad de fundición; probablemente se trata del conjunto original del campanario reformado. Las dos pequeñas son recientes refundiciones; una es de 1997 y sustituye a la gótica (afortunadamente sin refundirla) mientras que la otra, de 1975, sustituye por refundición a una anterior que pudo ser de 1682.</p> <p>La quinta campana, de BALLESTEROS, era probablemente la del reloj, aunque está motorizada para volteo como las otras.</p> <p>Igualmente hay una matraca mecanizada con motor continuo de volteo.</p> <p>La campana gótica, rota y mal soldada, se encuentra entre bancos, en la nave del templo, y precisa urgente restauración y puesta en valor.</p>
<b>Fotos</b>	28

**Toques actuales de campanas**

Toques programados en el ordenador

- Tres toques de Misa Diaria
- Tres toques de Misa festiva
- Tres toques de Difuntos
- Dos repiques de campanas
- Toque de Alarma
- Toque de procesión. (Volteo de todas las campanas)
- Toque de Angelus
- Toque de Horas
- Toque de Cuartos

Calendario de toques programados:

De lunes a sábado:

- 08:03 Toque de Angelus
- 12:03 Toque de Angelus
- 19:03 Toque de Angelus

Domingos:

- 08:03 Toque de Angelus
- 12:03 Toque de Angelus
- 13:03 Toque de Misa (Volteo de campanas + 40 campanas +1)
- 13:16 Toque e Misa (40 campanas +2)
- 13:29 Toque de Misa (40 campanas +3)

Festivos:

Los toques de Misa son:

- 1º Toque de Misa Volteo de las siete campanas (Primer toque de Misa)
- 2º Toque de Misa Volteo de la 3-4-5-6-7 (Segundo Toque de Misa)
- 3º Toque de Misa Volteo de la campana grande (Tercer toque de Misa)

Días festivos programados

- Enero: 1/6/22/29
- Marzo: 19
- Julio: 25
- Agosto: 15
- Octubre: 12
- Noviembre: 1
- Diciembre: 8/25

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>En 2004 la campana gótica ha desaparecido de la torre y ha sido sustituida por una campana sin ningún dato característico, fundida en 1997.</p> <p>Afortunadamente la campana gótica permanece en el templo, escondida tras unos bancos de la Catedral. Ha sido soldada por algún artesano local, que no ha sabido recuperar la sonoridad original, y ha perdido tanto el color dorado que la caracterizaba como parte de un grafito interior, escrito con yeso y aparentemente de principios del XVIII.</p> <p>La introducción de un ordenador (inexistente en 1993) ha automatizado los toques, sin que haya la certeza que los toques introducidos sean los tradicionales.</p> <p>Casi todos los electromazos originales de MANCLÚS habían sido sustituidos por los de PALLÁS, con fijaciones de hierro sin proteger, y con los mecanismos sustituidos, las placas electrónicas y los anteriores tornillos dejados por tierra, junto a otros residuos. La misma matraca ha perdido la mayor parte de sus mazas de madera, que están caídas por tierra.</p> <p>La instalación eléctrica está mal protegida y fuera de normas, y destaca en el nuevo cuadro de contactores la ausencia de un interruptor exterior para desconectar en caso de urgencia, así como de enchufes externos, para pequeños trabajos de conservación.</p> <p>El conjunto está mal conservado: la puerta de acceso a la sala de campanas, que impedía la entrada de aves a las salas inferiores, está arrancada y tirada al suelo; los mecanismos que ya están fuera de uso permanecen en su sitio o desmontados donde han caído, así como diversas placas electrónicas, seguramente averiadas, que están tiradas por varios sitios.</p> <p>Ocurre, además, una importante contradicción en la conservación de los aparatos: en estos momentos dos empresas diferentes se ocupan de los mismos, con lo cual nadie parece ser responsable de las actuaciones. Así, INDUSTRIAS MANCLÚS de Rafelbunyol sigue manteniendo los motores continuos y los electromazos trifásicos instalados por sus antecesores, mientras que RELOJERÍA PALLÁS de Zaragoza mantiene los nuevos motores continuos y los electromazos de corriente continua, así como el ordenador.</p>
<b>Propuestas</b>	<p>Las campanas deben ser limpiadas por fuera y por dentro para recuperar su sonoridad original.</p> <p>Deben ser dotadas de yugos de madera, según modelo tradicional, de motor de impulsos y de electromazo, ubicados todos al lado izquierdo, para reproducir los toques tradicionales y no impedir los posibles toques manuales. Los soportes de los rodamientos se volverán a ubicar a la altura tradicional, para recuperar igualmente la sonoridad original del conjunto.</p> <p>Se repondrá la puerta y otros medios pasivos de protección contra las aves, que no deben acceder a las salas inferiores de la torre.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	17-06-2007

## Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	<a href="#">Santa María del Pilar (refundida)</a>		1682	44	49

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
catedral	<a href="#">Campana gótica</a>		1401	39	34
sala de campanas	<a href="#">Campana (1)</a>	<a href="#">QUINTANA, CAMPANAS</a>	1997	39	34
sala de campanas	<a href="#">Santa María del Pilar (2)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1975	44	49
sala de campanas	<a href="#">San Miguel (3)</a>	<a href="#">SEL, AGUSTÍN</a>	1800	48	64
sala de campanas	<a href="#">Santa María (4)</a>	<a href="#">SEL, AGUSTÍN</a>	1800	61	131
sala de campanas	<a href="#">Santa Bárbara (antigua del reloj) (5)</a>	<a href="#">BALLESTEROS, PAULINO</a>	1879	62	138
sala de campanas	<a href="#">María Vicenta (6)</a>	<a href="#">SEL, AGUSTÍN</a>	1800	97	528
sala de campanas	<a href="#">María Ramona (7)</a>	<a href="#">SEL, AGUSTÍN</a>	1799	118	951

## Relojes

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente Parado</b>
<b>Fecha de construcción</b>	
<b>Descripción</b>	Hay un antiguo reloj almacenado al pie de la torre.

Información completa: [Catedral de San Vicente Mártir de Roda de Isábena - ISÁBENA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (27-06-2026)