

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ZARAGOZA
<b>Edificio</b>	Iglesia de la Exaltación de la Santa Cruz
<b>Dirección</b>	C. Espoz y Mina, 18 50003
<b>Coordenadas</b>	41.654602 -0.8783728
<b>Protección</b>	ORDEN de 28 de diciembre de 2001, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se completa la declaración de Bien de Interés Cultural de la Iglesia de la Exaltación de la Santa Cruz en Zaragoza, conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 1/2001 de 2 de febrero. Fuente: Boletín Oficial de Aragón
<b>Descripción</b>	<p>Altitud 203 m</p> <p>El edificio actual de este templo se levantó en el mismo solar que ocupaba la primitiva iglesia del siglo XVIII. Fue proyectada por Agustín Sanz, discípulo de Ventura Rodríguez. Las obras se desarrollaron entre 1768, en que comenzó, y el 10 de octubre de 1780. Para el diseño de su planta se eligió un modelo de gran tradición dentro del desarrollo de la arquitectura barroca en un cuadrado.</p> <p>Destaca en primer lugar el espacio central del crucero cubierto con una cúpula, ligeramente peraltada sobre cuatro pilares. Los brazos de la cruz, incluido el segundo tramo del presbiterio, presentan bóvedas de cañón. En los brazos de las cúpulas ciegas rebajadas sobre pechinas. Existe, sin embargo, una clara remodelación de la puerta principal enmascarado por una moldura de piedra a modo de arco de cortina, coronado por una hornacina con un relieve.</p> <p>Esta iglesia, en 1964, fue encomendada a los sacerdotes de la Prelatura del Opus Dei por parte del Arzobispo de Zaragoza. La fiesta de la iglesia es el 14 de septiembre (Exaltación de la Santa Cruz). Ese día se venera el Lignum Crucis. Es miembro de la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos y Cofradía del Santísimo Sacramento.</p> <p>Desde 1973 se publica el Servicio de Documentación (sobre temas de interés cultural y doctrinal: familia, liturgia, etc.) con periodicidad mensual.</p> <p>Posee un Patronato que ayuda al sostenimiento económico de las actividades pastorales y formativas. Publica revistas y publicaciones mensuales.</p> <p>Fuente: <a href="http://www.iglesia-santacruz.org/presen.html">http://www.iglesia-santacruz.org/presen.html</a>  <a href="http://www.academia.edu/12542536/La_Iglesia_de_la_Exaltaci%C3%B3n_de_la_Santa_Cruz_de_Zaragoza_de_Agust%C3%ADn_Sanz_1769-1780">http://www.academia.edu/12542536/La_Iglesia_de_la_Exaltaci%C3%B3n_de_la_Santa_Cruz_de_Zaragoza_de_Agust%C3%ADn_Sanz_1769-1780</a></p>
<b>Campanas</b>	La torre barroca cuenta con cuatro campanas, sin toques en la actualidad. Los nombres de menor a mayor tamaño, dedicada a Santa Bárbara y Santa Quiteria, es la más antigua y de mayor valor, fue fundida en 1740, decorada, pero sin nombre, es la campana fundida hacia 1940 por José Cabrillo Mayor, Salamanca. Todas conservan el yugo de madera, que parecen estar en buen estado. Las cuatro disponen de palanca para ser tocadas, pasadas, había cuerdas a los badajos para los toques manuales, desde la base de la torre. Tenían un número de toques para cada una de las campanas.
<b>Fotos</b>	51

<b>Toques actuales de campanas</b>	Ninguno
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	11-11-2016

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
sala de campanas	<a href="#">San Víctorian (1)</a>	<a href="#">ASÍN, ANDRÉS DE</a>	1748	56	102
sala de campanas	<a href="#">Santa Bárbara y Santa Quiteria (2)</a>	<a href="#">DE ASSYN, MARTYN</a>	1692	60	125
sala de campanas	<a href="#">Santa Cruz (3)</a>	<a href="#">CABRILLO MAYOR, JOSÉ</a>	1940ca	83	331
sala de campanas	<a href="#">Maria (4)</a>	<a href="#">ARGOS, ANDRÉS DE</a>	1866	90	422

Información completa: [Iglesia de la Exaltación de la Santa Cruz - ZARAGOZA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (14-06-2026)