

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	GUMIEL DE IZÁN
Edificio	Parroquia de Santa María la Mayor
Dirección	
Coordenadas	41.773333 -3.688333
Protección	
Descripción	<p>Impresionante conjunto de piedra que sobresale sobre el caserío del pueblo de Gumiel de Izán. La torre se construye en el siglo XV, en estilo gótico Burgalés.</p> <p>La entrada a la torre se realiza desde una escalera de madera, al lado del coro, al iniciar la subida a la torre desde 4 metros de altura. La escalera de caracol es un precioso ejemplar del arte gótico, realizada de tal manera que tiene un agujero central, desde el cual podría pasar alguna cuerda para tocar las campanas.</p> <p>Accediendo por las escaleras de Caracol, llegamos a la sala de campanas, en su interior, y a la derecha parte una escalera de madera que llega hasta la sala del reloj, por encima de la sala de campanas.</p> <p>La torre está decorada muy profusamente con elementos del arte gótico, como gárgolas, agujas, escudos en la cara sur,...etc. Los escudos nobiliarios pertenecen al Cardenal Mendoza, (escudo derecha del reloj) y la familia Girón, marqueses de Peñafiel y duques de Osuna (escudo izquierda del reloj).</p> <p>Podría haber sido una torre almenada, y sobre esta parte de almenas se asientan los remates góticos actuales.</p> <p>Entre el segundo y tercer piso, en la cara sur, donde actualmente hay una campana pequeña, se encontraba, anteriormente, un balcón conjuradero para espantar tormentas, ya que subía un clérigo a la torre para rezar una oración para que cesara la tormenta (hipótesis ha sido fundada por José Ignacio Sánchez Rivera).</p>
Campanas	
Fotos	10
Toques actuales de campanas	Las distintas campanas con motor se utilizan para volteos en día de fiesta mayor. Las horas y medias tocan para la campana (5) y el ángelus con las doce campanadas que toca la campana (6). Se trata de un conjunto singular de bronce, que abarca desde el siglo XVII hasta nuestros días.
Conservación, mantenimiento	El estado de conservación general del campanario es de abandono total, acumulándose gran cantidad de palomina y otros elementos, como el estado pésimo de conservación de las maderas de la sala del Reloj.
Propuestas	
Autores de la documentación	SÁNCHEZ RIVERA, José Ignacio; SANZ PLATERO, Daniel
Fecha	04-08-2009

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	María				
	El Nublo				
	Esquilón				
	Campana de Revilla (despoblado cercano)				
	Esquiloncico pequeño con que se toca a muerto paor los niños				
	Esquiloncico pequeño con que se toca a muerto paor los niños				
	La de las misas rezadas (sobre la sacristía)				
	Campanilla con la que se toca Rosario y Salve				

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de Campanas	Inmaculada Concepción (1)	DÍEZ SANTAMARÍA, MOISÉS	1914	40	37
Sala de Campanas	Campanillo Primero (2)	QUINTANA, CAMPANAS	1989	45	53
Sala de Campanas	Campanillo Segundo (3)	QUINTANA, CAMPANAS	2005	65	159
Sala de Campanas	Esquilón pequeño (4)	PELLÓN E HIJOS, BENITO (SANTA MARÍA DE RIAZA)	1911	77	264

Sala de Campanas	Esquilón Grande, de horas y medias horas (5)		1713	89	408
Sala de Campanas	Santo Domingo de Guzmán, de doce horas (6)	ALONSO Y MENEZO, MAESTROS	1851	127	1186
Sala de Campanas	Campana Romana, la Mayor (7)	QUINTANA, CAMPANAS	2005	130	1272

Relojes

Reloj mecánico (1)	Existente Parado Piñón y rueda de remontaje (reducción de velocidad)
Autor	CASAJÚS, JUAN JOSÉ (PALENCIA)
Fecha de construcción	1769
Descripción	Se conserva una maquinaria del reloj, muy completa, que, aparentemente, no ha sufrido daño alguno, posiblemente de titularidad municipal y eclesial. En el exterior de la torre existe una esfera moderna, cuyas agujas se controlan mecánicamente.

Información completa: [Parroquia de Santa María la Mayor - GUMIEL DE IZÁN \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (30-06-2026)