

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	TORRELAPAJA
Edificio	Parroquia de la Virgen de Malanca y San Millán
Dirección	
Coordenadas	41.5818875 -1.9505489
Protección	<p>Bien: Iglesia de Nuestra Señora de Malanca Comunidad Autónoma: C.A. Aragón Provincia: Zaragoza Municipio: Torrelapaja Categoría: Monumento Código: (R.I.) - 51 - 0010825 - 00000 Registro: (R.I.) Fecha de Incoación: 16-03-1984 Fecha de Declaración: 06-11-2001 Fecha Boletín Incoación: 25-04-1984 Fecha Boletín Declaración: 21-11-2001 Disposición: DECRETO Matiz: TRAMITADOS 6º A MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (15-08-2015) SIPCA 7-INM-ZAR-020-260-002</p>
Descripción	<p>Se trata de un edificio de planta rectangular con testero recto, cabecera de planta cuadrada cubierta con cúpula semiesférica sobre pechinas abierta al exterior mediante linterna, decorada con yeserías de motivos geométricos y la figura de San Millán. Al muro de la derecha abre la capilla de Nuestra Señora de Malanca mediante un arco de medio punto de perfil moldurado cerrado con unas cristalerías. Precedida de un pequeño presbiterio cubierto por bóveda de lunetos al que abren dos pequeñas capillas excavadas en el muro, la nave presenta dos tramos de planta cuadrada cubiertas por crucería estrellada que apean en pilastras adosadas al muro; a ambos lados del primer tramo abren dos capillas mediante arcos de medio punto. Ambas están cubiertas por bóveda de arista con decoración de yeserías. En el tramo de los pies se situó el acceso y elevado sobre un gran arco rebajado se dispuso el coro, abierto al exterior mediante una ventana en arco de medio punto. Al exterior el edificio destaca por su sobriedad, presenta un acusado juego de volúmenes que dotan de cierto dinamismo al conjunto. Construido en piedra irregular con sillar bien escuadrado en las esquinas, los paramentos exteriores están determinados principalmente por la prestancia de los materiales y el hermetismo de los muros que dan un cierto carácter de fortaleza. SIPCA (15-08-2015)</p> <hr/> <p>La torre, una clara estructura fortificada de frontera, presenta sin embargo una peculiar veleta, con tres bolas metálicas ensartadas.</p>

Campanas	<p>El conjunto cuenta con dos campanas y un campanico, el último probablemente del siglo XVII, la campana pequeña de principios del XVIII y la grande de principios del XIX: ninguna de las tres lleva el nombre de su fundidor.</p> <p>Las dos mayores conservan, restaurados, los yugos originales de madera, mientras que el campanico lo reproduce. Dotadas las tres con motores de impulsos de bandeo, además las dos mayores tienen electromazos para los toques diversos, así como para las horas, con la mayor.</p>
Fotos	17
Toques actuales de campanas	<p>En el ordenador figuran los siguientes toques programados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MISA 1° • MISA 2° • MISA3° • DIFUNTOS • VOLTEO GENERAL 5' • VOLTEO GENERAL 2' • VOLTEO / 1 / GRANDE • MANUAL / 2 / PEQUEÑA • MANUAL / CAMPANILLO / 3
Conservación, mantenimiento	<p>La existencia de una pequeña habitación de poco más de un metro de altura debajo de la sala de campanas sugiere que en algún momento las campanas estaban más altas que ahora y se tocarían con sogas, quizás a medio bando. El suelo actual, a nivel de las campanas, permite bandearlas a mano, sin ningún tipo de elementos auxiliares.</p> <p>Como es habitual en los últimos tiempos, el reloj público, que primero fue sustituido por otro electrónico al pie de la torre, ha sido integrado en el ordenador que gestiona los toques litúrgicos de las campanas, con lo que la tradicional separación entre toques religiosos y toques civiles (el reloj) ya no existe, así como la responsabilidad exclusivamente municipal del toque de las horas de día y de noche para informar a sus vecinos.</p> <p>Ciertamente los contenedores de cristal y de otros residuos deben colocarse en un lugar fácilmente accesible para la población. No obstante, ubicarlos todos juntos al pie de la torre, el único monumento de la población, parece un lugar poco adecuado, incluso estéticamente. Del mismo modo, la chimenea de la calefacción termina en la propia sala de campanas. Aunque no hay manchas aparentes, los gases emitidos podrían dañar el bronce. Hubiera sido más propio rematar la chimenea más arriba.</p>
Propuestas	
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	12-08-2015

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
sala de campanas	Campanico (0)		1650ca	32	19

sala de campanas	Campana pequeña (1)		1715	61.5	135
sala de campanas	Campana gorda (2)		1828	67	174

Relojes

Reloj mecánico (1)	Desaparecido Parado
Fecha de construcción	1850ca
Descripción	

Reloj mecánico (2)	Desaparecido Parado
Fecha de construcción	1900ca
Descripción	Hay una muestra o esfera, de metal fundido, que corresponde seguramente a un reloj de principios del XX, desaparecido.

Reloj mecánico (3)	Existente Parado
Autor	MÚRUA
Empresa de mantenimiento	MÚRUA
Fecha de construcción	1960ca
Descripción	El reloj parece que fue inicialmente de remontaje manual y después modificado para que las pesas remontasen mediante motor eléctrico. En la actualidad se encuentra parado y abandonado.

Información completa: [Parroquia de la Virgen de Malanca y San Millán - TORRELAPAJA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (13-06-2026)