

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	EUSKADI
<b>Municipio</b>	VITORIA - GASTEIZ
<b>Edificio</b>	Catedral Vieja de Santa María
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	42.8517435 -2.6723755
<b>Protección</b>	<p>Bien: Iglesia Catedral de Santa María  Comunidad Autónoma: C. A. País Vasco  Provincia: Álava / Araba  Municipio: Vitoria / Gasteiz  Categoría: Monumento  Código: (R. I.) - 51 - 0000359 - 00000  Registro: (R. I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo  Fecha de Declaración: 03-06-1931  Fecha Boletín Declaración: 04-06-1931  Fuente: Ministerio de Cultura (2006)</p>
<b>Descripción</b>	<p>Santa María (Catedral Vieja) es una iglesia antigua, ya que existe como Colegial desde 1496, aunque su fecha de reconocimiento como primer templo diocesano sea relativamente reciente (la erección de la diócesis tuvo lugar en 1862). SARTHOU describe la torre como gruesa y pesada, y luego dice de ella que</p> <p style="padding-left: 40px;">... la primitiva torre era también de planta cuadrada con sencillas agujas angreladas. La actual, que se levanta sobre el pórtico, es ya del siglo XVII, y sobre su cuadrada base aparece la sala de campanas, con ocho caras con sus ventanales, y remata en tejado piramidal de pizarra. Incendiada en 1856, se restauró con menguado gusto arquitectónico.</p> <p>Esta destrucción por el fuego a mitad del siglo XIX puede ser la causa que sólo existan campanas litúrgicas y de los cuartos posteriores a 1843. Solamente la campana de las horas es del tiempo de construcción de la torre, es decir de 1596.</p>

<b>Campanas</b>	<p>Las campanas están ubicadas en tres niveles como es usual. En el nivel bajo se encuentran las cinco campanas de uso litúrgico: tres grandes romanas que encuadran dos esquilonas. Las cinco fueron fundidas en Vitoria en el siglo XIX, y probablemente formaban parte de un mismo conjunto hecho por ECHEBASTER entre 1850 y 1860, siendo una de ellas refundida por MURUA en 1892.</p> <p>Esta empresa refunde una de las romanas litúrgicas en ese año, y sus sucesores funden la campana de señales, del nivel intermedio, sin indicar fecha, pero hacia 1945. No es improbable que en ese momento se mecanizase el conjunto sustituyendo los yugos de madera y quizás piedra originales, sustituyéndolos por los actuales de hierro, de la casa MURUA.</p> <p>En el reloj hay tres campanas. La menor de los cuartos, de 1843, carece de autor, aunque podría ser también de ECHEBASTER, que firma la otra, de 1856, momento de la fundición del conjunto.</p> <p>Preside la sala superior la más antigua e interesante campana de la torre, dedicada exclusivamente a tocar las horas del reloj, y que fue fundida por autor desconocido en 1596.</p>
<b>Fotos</b>	122
<b>Toques actuales de campanas</b>	<p>Las obras de la restauración, así como el cese temporal de cultos, justifican el largo silencio de las campanas. Sin embargo, para marcar la solidaridad con la catedral de Notre Dame de Paris, incendiada en 2019, las campanas del reloj tocaron a muerto, algo no habitual, ya que las campanas de reloj no participan ni deben participar en otros toques que no sean los cuartos ni las horas.</p>
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>El estado actual es de espera, mientras siguen los procesos de restauración de la Catedral. Las dos esquilas y la romana mayor tienen sendas grietas, que no afectan demasiado al sonido en el caso de la más grande, pero que hacen peligrar su conservación. El conjunto requiere una activa intervención para recuperar los valores sonoros y culturales de origen. En 2019 las campanas litúrgicas siguen colgadas de una estructura en la calle frente a la catedral.</p>

<b>Propuestas</b>	<p>De manera general la propuesta pasa por estos puntos:  Las esquilas rotas pueden ser soldadas o refundidas, según se acuerde, manteniendo en todo caso su sonoridad actual. Nosotros seríamos partidarios en este momento, tras volver a visitar las instalaciones y conociendo los avances tecnológicos actuales, de soldar esas dos campanas.  La campana mayor, que debe seguir volteando, no puede ser soldada, por precaución, y por el tipo de roturas que tiene. Parece aconsejable refundirla por una empresa que sea capaz de fabricar una nueva con las mismas características acústicas de la actual.  La campana de señales de la planta intermedia debe recuperar su instalación de motor continuo y yugo de hierro, por tratarse de una campana de limitado interés, cuyo mayor mérito consiste en ser fabricada en Vitoria, y ser un ejemplo de una tecnología ahora obsoleta, pero que en su momento fue puntera y se expandió por todo el Estado, a partir de 1920.  Todas las demás campanas deben ser dotadas del yugo de madera correspondiente: las del reloj fijas y sin badajo para tocar, siempre mediante mazo exterior, las señales del paso del tiempo, exclusivamente.  Las cinco litúrgicas se dotarán del correspondiente yugo de madera, al estilo local, con su motor de impulsos para el volteo y el balanceo, y sendos electromazos para los toques de difuntos y otras señales. Estos mecanismos, que reproducirán los toques tradicionales y no impedirán los toques manuales, serán gestionados por un ordenador. No obstante, en la medida de lo posible, el reloj mecánico deberá seguir marcando el paso del tiempo, ya que su maquinaria en uso es también un valor patrimonial.  Las campanas que se conserven deberán limpiarse, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena suave y húmedo, para recuperar la sonoridad original. En cualquier caso deben tener la cruz hacia afuera, como es habitual en las instalaciones tradicionales.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	03-01-2006

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Chapitel	<a href="#">Cuartos menor (A)</a>		1843	69	190
Chapitel	<a href="#">Cuartos mayor (B)</a>	<a href="#">ECHEBASTER, ESTEBAN (VITORIA)</a>	1856	80	296
Chapitel	<a href="#">Campana de las Horas (C)</a>		1596	160	1552
Sala alta de campanas	<a href="#">Regina Angelorum (0)</a>	<a href="#">MÚRUA, VIUDA DE</a>	1945 CA	91	436
Sala de campanas	<a href="#">María menor (1)</a>	<a href="#">ECHEBASTER, ESTEBAN (VITORIA)</a>	1860	94	481

Sala de campanas	<a href="#">María mayor (2)</a>	<a href="#">ECHEBASTER, ESTEBAN (VITORIA)</a>	1857	99	562
Sala de campanas	<a href="#">Concordia (3)</a>	<a href="#">ECHEBASTER, ESTEBAN (VITORIA)</a>	1850	133	892
Sala de campanas	<a href="#">Santiago (4)</a>	<a href="#">MÚRUA</a>	1962	144	1132
Sala de campanas	<a href="#">María Solemne (5) "Garbancera"</a>	<a href="#">ECHEBASTER, ESTEBAN (VITORIA)</a>	1857	187	2478

## Relojes

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente Parado</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">MÚRUA</a>
<b>Empresa de mantenimiento</b>	<a href="#">MÚRUA</a>
<b>Fecha de construcción</b>	1850ca
<b>Descripción</b>	Dos motores eléctricos de remontaje - (marca de fábrica) " MURUA - VITORIA ESPAÑA " - Medidas: largo 170 cm - ancho 66 cm - alto 152 cm

Información completa: [Catedral Vieja de Santa María - VITORIA - GASTEIZ \(EUSKADI\)](#)

PDF (24-06-2026)