

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	LLAURÍ
Edifici	Parròquia de la Puríssima Concepció
Direcció	
Coordenades	39.1461427 -0.3301124
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	<p>L'església compta amb un campanar, construït junt al presbiteri. Aquest està alçat amb rajola, és de planta quadrada i compta amb tres cossos. El primer forma part dels murs de l'edifici i no compta amb més decoracions apart d'unes motlures a la part superior, que el separen del segon. En una cara trobem l'esfera del rellotge. El segon cos o de les Campanes té quatre finestres, emmarcades en la cara exterior per pilastres toscanes (dos per cada cara), situades damunt d'un basament. El tercer cos està format per una balustrada amb pinacles als angles i una torre central de dos nivells: el primer amb uns òculs i un segon de forma circular amb quatre finestres i pilastres toscanes. El campanar està rematat per un cupulí i una Creu amb veleta i una imatge de Sant Llorenç.</p> <p>A la torre es pot accedir pel propi temple parroquial, ja que la porta exterior duu anys clausurada. Compta amb una escala que recorre el perímetre interior del campanar fins arribar a la Sala de les Campanes. Poc abans d'aquesta hi ha una habitació que guarda la maquinària del rellotge.</p>
Campanes	Compta amb un important conjunt de quatre campanes, tres de les quals són de gran valor històric i cultural. Del joc fos en l'any 1771 queden actualment dos bronzes: la Xicoteta i la Gran. Les altres dos campanes es badaren amb posterioritat: la Maria entorn a l'any 1828, sent refosa per Domingo Roses de Benissoda, fill de l'autor de l'antiga campana. L'última en trencar-se va ser la Mitjana, que es va refondre en 1942.
Fotos	16
Tocs actuals de campanes	Les quatre campanes voltegen automàticament. Les tres campanes grans es repiquen també automàticament per mitjà dels electromalls.
Conservació, manteniment	El campanar es troba en bon estat de conservació, tant l'interior com l'exterior. A la Sala de les Campanes encara es conserva l'antic quatre elèctric, que deuria ser retirat, ja que no compleix cap funció. El rellotge es conserva al seu lloc sense funcionar. L'estat de conservació de les campanes és igualment adequat, instal·lades amb truja de fusta de perfil tradicional valencià a les finestres de la Sala de les Campanes. Totes elles estan mecanitzades amb motor d'impulsos. A més les tres grans compten amb electromall monofàsic. Disposen les quatre campanes de ballat lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan, TORRÓ TORTOSA, Enrique

Data

02-12-2015

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de les Campanes	La xicoteta (1)	ROSES, VICENTE	1771	61	131
Sala de les Campanes	Maria (2)	ROSES VILA, DOMINGO (BENISSODA)	1828	80	296
Sala de les Campanes	Jesús Vicent Abdó (3)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1942	92	451
Sala de les Campanes	Sant Llorenç (4)	ROSES, VICENTE	1771	100	579

Relotges

Relotge mecànic (1)	Existent Parat Elèctric
Autor	BLASCO, MANUFACTURAS
Empresa de manteniment	BLASCO, MANUFACTURAS
Data de construcció	1949ca
Descripció	La maquinària del rellotge es troba ubicada en una habitació situada baix de la Sala de les Campanes. El fabricant va ser Manufacturas Blasco de Roquetes (Tarragona). Hi ha un graffitti en la caseta del rellotge que indica que es va restaurar en 1949. Possiblement el que indica és l'any en que va ser instal·lat. Ja cap a la dècada dels anys 70 o posteriorment es va mecanitzar el seu funcionament. Actualment es troba parat.

Información completa: [Parròquia de la Puríssima Concepció - LLAURÍ \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (15-06-2026)