

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	LONGARES
Edificio	Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
Dirección	Plaza de la Iglesia 50460
Coordenadas	41.403689 -1.168608
Protección	ORDEN de 30 de noviembre de 2001, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora en Longares (Zaragoza), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.

Altitud 531 metros

La Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Longares, edificada en el antiguo solar de un edificio románico del siglo XII, se inició en 1526 por Alonso de Lezmas y resulta una de las más suntuosas de dicho siglo en Aragón. Fue planeada con tan grandes vuelos, que no se concluyó hasta más de un siglo después, pero conservando su unidad estilística.

Orientada hacia el este y emplazada entre las calles de la Iglesia y del Pilar, sólo se halla exenta en sus lados norte y oeste, al tener viviendas en los alrededores de la cabecera que la enmascaran, y la casa rectoral adosada en el lado sur.

La planta de la iglesia pertenece a la modalidad de las hallenkirche o iglesia de planta de salón con cabecera de formato rectangular, que se une directamente a la nave central sin mediar crucero.

El interior del edificio consta de tres naves, separadas por columnas anilladas y cubiertas con bóveda de crucería estrellada, más tres pequeñas capillas a cada lado. En el último tramo de la nave central se encuentra el coro alto, cuyo sotocoro se cubre también con bóveda de crucería estrellada, junto a él se hallan los dos ingresos al templo.

Los dos accesos se hallan localizados a los pies pero sólo es practicable uno de ellos; este acceso consiste en un arco de medio punto, apenas resaltado con rosca de ladrillo y sin decoración. La otra entrada está precedida por un atrio de época barroca.

La construcción de la iglesia se hizo en tres fases: la primera fase entre 1527 y 1528 la cabecera y la nave principal, la segunda fase a mediados del siglo XVI se incorporó la nave de la epístola, y la tercera fase en la segunda mitad del siglo XVII se añadió la nave meridional. A finales del siglo XVII se incorporaron capillas y dependencias anexas.

Cabe destacar la decoración, de marcado aire renacentista, siempre sobre yeso, con un rico muestrario de temas vegetales, pequeñas cabezas aladas, casetones, trompas y escudos que se distribuyen en los arcos, vanos, claves de bóveda, etc.

Descripción

Torre Campanario. Destaca la torre campanario mudéjar, con aspecto de alminar de mezquita y construida a finales del siglo XIV. Es de planta cuadrada, y podría fecharse hacia 1390, siendo el único testigo que queda del anterior templo de la Edad Media.

El exterior se estructura en tres cuerpos separados por impostas voladas. Edificada íntegramente en ladrillo, su cuerpo inferior es liso, y en el siguiente aparecen recuadros de lacerío, con cerámicas, que enmarcan una doble ventana de arcos apuntados. Para completar tan singular conjunto se remata con almenas de evidente misión defensiva y de vigía, ya que la comarca había sufrido pocos años antes una invasión castellana, y no son pocos los campanarios fortificados en las comarcas occidentales de Aragón. La decoración aparece en el tercer cuerpo, que es el cuerpo de las campanas.

Presenta en sus cuatro caras, dobles vanos ajimezados tapiados, encuadrados por alfiz y enmarcados por un sistema decorativo de forma rectangular, con ladrillos en resalte, sobre fondo rehundido formando lazos de cuatro octogonales, rodeado tanto en su interior como exterior por una cenefa semejante a la que separa los dos cuerpos de la torre. Se alternan el blanco y el azul. El fondo de este encuadre se decora con cerámica blanca y verde, y con discos o platos de color verde.

El interior está hueco y se divide en seis cuerpos, repitiéndose en todos ellos el sistema de bóveda de medio cañón. El acceso al interior se realiza por su parte baja, a ras de tierra, por el interior del templo, desde el sotocoro.

Saber más:<http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/renacentista/iglesia-asuncion-virgenngares.html>

Principales referencias consultadas: Páginas del Ayuntamiento y de la Comarca, Zaragoza Turismo (DPZ), Red Aragón, Gran Enciclopedia Aragonesa y Wikipedia.

Campanas	La torre mudéjar cuenta con cuatro campanas para los toques litúrgicos y del reloj de horas y cuartos, todos automáticos y en el templo una campanica para los repiques manuales. La de menor tamaño con nombre San Juan, posee un diámetro de 34,2 y fundida en 1975 en la FABRICA DE ROSAS. Es de bandeo y está colocada encima de la campana que le sigue en tamaño. Sin yugo y sin toques en la actualidad. Dedicada a uno de sus patronos, Santa María de la Puerta, tiene un diámetro de 69,3 y fundida en 1760, sin marca de fábrica. Tiene la peculiaridad de tener dos cruces sobre pedestal. La campana que le sigue en tamaño, está dedicada a Cristo Rey. Su diámetro es de 98,5 y es fundida en 1784 por Argós. El nombre del autor está situado en el pedestal de la cruz. Dedicada a María, tiene 120 de diámetro y una tonelada de peso aprox. se fundió en 1790 por Antonius de Argos Het Helgueros. Las tres campanas mayores conservan el yugo de madera, que parecen estar en buen estado de conservación. La campanica de apenas 12 de diámetro, está situada en una sala entre el templo y la sacristía, donde también habitan el antiguo reloj mecánico y el ordenador.
Fotos	54
Toques actuales de campanas	Ángelus, difuntos, fiesta, misa; horas y cuartos, todos automáticos.
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	23-02-2016

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Interior sala de campanas	San Juan (1)	ROSES	1975	34.2	23
Interior sala de campanas	Santa María de la Puerta (A)		1760	69.3	193
Interior sala de campanas	Cristo Rey (B)	ARGOS	1784	98.5	553
Interior sala de campanas	María (C)	ARGOS HELGUEROS, JACINTO ANTONIO DE	1790	120	1001
Sacristía	Campanica (0)			12	1

Relojos

<u>Reloj mecánico (1)</u>	Existente Parado Directo al eje con manivela u otro elemento
Autor	BLASCO, MANUFACTURAS
Fecha de construcción	1945ca
Descripción	El antiguo reloj mecánico está situado en una sala entre la sacristía y el templo. Está parado y en regular estado de conservación. La parte delantera del reloj esta contra la pared y algunos de sus datos no son visibles. Fabricado a mediados del siglo XX por Manufacturas Blasco, en Roquetas, (Tarragona).

Información completa: [Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora - LONGARES \(ARAGÓN\)](#)

PDF (07-09-2026)