

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	VALLE DE SANTIBÁÑEZ
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Avellanosa del Páramo)
Dirección	C. la Iglesia, 11, 09131 Avellanosa del Páramo, Burgos
Coordenadas	42.4603524 -3.8764827
Protección	
Descripción	<p>La iglesia es renacentista, de una nave con capillas en cruz latina. Tiene restos románicos con ménsulas y capiteles historiados. Tiene bóveda estrellada de piedra. Su ábside es románico, recreado. La portada actual es clasicista adintelada, con pilastrones, friso y frontón. Tiene otra románica, del XII, aunque adulterada. La torre es cuadrada de buena factura con remate de bolas, ocho huecos, dos campanas y dos campanillos. A la mitad de la torre, sobre un ventanal con guardapolvo, hay una hornacina con imagen de la Virgen. Y junto a la torre hay un crucero de cruz sencilla sobre columna de sólido fuste sobre basa y con capitel. La pila es renacentista con molduras y el retablo mayor es barroco-rococó. Sus libros parroquiales dan comienzo en 1612.</p> <p>(FUENTE: Amo a mi pueblo, de Emiliano Nebreda Perdiguero).</p>
Campanas	<p>Nos encontramos ante un conjunto típico de campanas, en el Valle de Santibáñez y Alfonso de Burgos. En el campanario, hay cuatro campanas, dos grandes de perfil castellano o romano, y dos pequeñas de perfil normal o esquilonado. Todas ellas, cuentan con sistemas de cuerdas tensadas para replicarlas, como es común en la zona, pero no es algo habitual, encontrar estos mecanismos en campanas menores de torre. Las dos campanas mayores actualmente están mecanizadas. En el tejado, se encuentra una campana horaria gótica, todavía en funcionamiento.</p>
Fotos	37
Toques actuales de campanas	<p>Dado que las dos campanas grandes están mecanizadas, puede que haya escasos toques manuales, por no decir casi ninguno. Se siguen tocando las horas, con otro martillo de electroimán. Al menos, uno de los toques automáticos programados, es el de Ángelus (tres golpes + tres golpes + tres golpes), sin saber si es el tradicional. Puede que puedan ejecutarse toques de difuntos, fiesta, procesión... como suele ser habitual en estos casos.</p>
Conservación, mantenimiento	<p>La sala de campanas está algo sucia, por excrementos secos principalmente de palomas, al igual que las propias campanas en sí (en menor cantidad). Las instalaciones de las mismas (yugos o melenas), están deterioradas en cierto punto, de tal manera que “impiden”, como una regla no escrita, poder voltear o torrear las campanas. Las dos campanas mayores están electrificadas (cada una tiene un martillo de electroimán, preparados para ejecutar los toques automáticos programados), al igual que la campana horaria, la cual dispone de otro martillo instalado en el interior de la campana, que sustituye al martillo de gravedad original. Todas las campanas de la sala siguen teniendo los sistemas de cuerdas tensadas para los repiques.</p>

Propuestas	<p>Para conservar de manera excelente, los valores culturales de la torre, sus campanas y sus toques, proponemos que se tomen estas medidas, en caso de posibles iniciativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, todos los yugos o melenas de madera, tendrían que restaurarse, conservando todas las piezas posibles, y sustituir aquellas que por su deterioro no puedan ser reutilizadas, por otras completamente idénticas. - Puede ser buena idea limpiar las campanas y el campanario, como una ayuda de primera mano, para conservar los elementos de una manera óptima. - Convendría programar nuevos toques automáticos, que sean lo más parecidos posibles a los tradicionales que puedan documentarse. Recomendamos que los martillos sean instalados por dentro de las campanas, además de que cuenten con un sistema de bisagras u otros elementos, para que puedan desmontarse, cuando puedan ser volteadas o torneadas. - Los badajos de las campanas pequeñas, haría que atarlos con nuevas correas de cuero o sogas flexibles. En especial, el badajo de la campana María (3), tendría que ser restaurado, dado su deterioro, y vuelto a atar mediante una correa de cuero.
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	26-03-2026

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas.	Sagrada Familia (1)		1822	63.1	145
Sala de campanas.	María (2)		1848	66.7	172
Sala de campanas.	María (3)	MENEZO (MERUELO)	1888	104.2	429
Sala de campanas.	Nuestra Señora de la Asunción (4)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	1999	110.4	510
Tejado de la torre.	Campana horaria (A)		1450ca	55	96

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción \(Avellanosa del Páramo\) - VALLE DE SANTIBÁÑEZ \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)