

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	EXTREMADURA
Municipio	MÉRIDA
Edificio	Concatedral Metropolitana de Santa María la Mayor
Dirección	Plaza de España 06800
Coordenadas	38.91651538565155 -6.347035601075822
Protección	Aparentemente la única protección del templo consiste en su ubicación en el Conjunto Histórico de la Ciudad de Mérida, declarado en 08-02-1973.
Descripción	El acceso se realiza desde el templo, a través de una puerta metálica. En el llavero dice "Puerta / Torre"
Campanas	<p>Las campanas ocupan las dos plantas superiores de la torre, y en ambos casos la cara norte (o mejor noroeste, para precisar más) está vacante. Hay por tanto tres campanas en los cuatro vanos de la planta superior, en las que destaca una campana de inscripción minúscula gótica, que podemos datar hacia 1550 y otras dos del siglo XVIII (1768 y 1775 respectivamente).</p> <p>En la planta inferior, con seis vanos, hay también seis campanas, ya que los dos esquilonos, de pequeño tamaño, ocupan la misma ventana, una sobre la otra. De las campanas hay una de 1666, precisamente la única que tiene un importante desperfecto o pérdida de bronce, que no afecta demasiado a su sonido, mientras que otras son de 1701, 1768, 1798, 1832 y quizás de 1850.</p> <p>No es improbable que la conservación de las campanas se deba a la técnica tradicional de tocarlas fijas, repicando únicamente. De hecho, el único daño que hay se debe a una mala colocación del badajo.</p>
Fotos	73
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	<p>En una reciente intervención arquitectónica parece que renovaron los enlucidos de la parte exterior, y aprovecharon para tratar químicamente las campanas, de manera que quedaron doradas, del color del bronce limpio. Aún se notan, en algunas zonas, los brochazos que indican la técnica utilizada. Este color dorado convive, en la parte interior de las campanas, con los excrementos de las palomas. No obstante, en lugares del exterior, seguramente por efecto del agua de lluvia, este color dorado se ha sustituido por una capa verdosa, una especie de pátina forzada.</p> <p>Durante estos trabajos se pintaron de nuevo los yugos de madera y los herrajes, todos con pintura de esmalte: unos de verde y los otros de negro. Estos trabajos, de escasa o nula protección, se limitaron a las partes externas, sin llegar hasta el interior, precisamente los lugares más necesitados de defensa contra la intemperie.</p>
Propuestas	
Autores de la documentación	OSA MILLÁN, Sergio; OSA NAVARRO, José Francisco
Fecha	07-09-24

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña	Campana de misa (0)		1750ca	50	72
Sala alta de campanas	San Bernardo (3)		1775	66	166
Sala alta de campanas	Cristo de la O (4)		1768	73	225
Sala alta de campanas	Santa Águeda (6)		1550ca	94	481
Sala baja de campanas	Esquilón menor (1)		1850ca	34	23
Sala baja de campanas	Esquilón mayor (2)		1798	47	60
Sala baja de campanas	Santísimo Cristo de la O (5)		1666	79	285
Sala baja de campanas	María Asunta (7)	CERECEDA VILLANUEVA, BENITO DE LA (GÜEMES)	1832	94	481
Sala baja de campanas	María del Mayor Dolor (8)		1768	107	709
Sala baja de campanas	María (9)		1650ca	121	1026

Relojes

Reloj mecánico (1)	Existente Parado Piñón y rueda de remontaje (reducción de velocidad)
Fecha de construcción	1650-1750

Descripción	<p>No fue posible acceder al reloj en 2005, que se encontraba ocupado por las palomas y montañas de excrementos. Por lo poco que se pudo apreciar a través de los agujeros de la puerta, se trataba de un reloj de los llamados de herrero, que no sólo dejó de funcionar hace mucho tiempo, sino que carecía de mecanismos para transmitir los toques a las campanas. El nivel alcanzado por los excrementos en la sala del reloj superaba el medio metro. En 2024 la sala del reloj estaba limpia, la esfera o muestra histórica de una sola aguja había sido sustituida por una moderna de metacrilato, con doble aguja y gestionada por ordenador. El reloj, que junto a la campana gótica constituye el elemento patrimonial más valioso de la torre, sigue en estado de abandono.</p>
--------------------	---

Información completa: [Concatedral Metropolitana de Santa María la Mayor - MÉRIDA \(EXTREMADURA\)](#)

PDF (10-07-2026)