

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	GODELLETA
Edificio	Parroquia de San Pedro Apóstol
Dirección	
Coordenadas	39.422178 -0.68577
Protección	El templo tiene la condición de Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben comunicarse a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Descripción	La torre campanario presenta simbiosis total con la fachada, y sólo advierte su existencia a partir del cuerpo de las campanas, que, sobresaliendo de la fachada, recorta su perfil. Es éste de forma cúbica y abre vanos en forma de arco en sus cuatro frentes para albergar las campanas. cada uno de estos vanos se adorna a los lados con pilastras sin basa ni capitel, prescindiendo por tanto de los órdenes clásicos. Sobre el campanario y rematándolo se yergue una torrecilla cúbica de menor tamaño que a su vez se cubre de tejas azules armonizando con la cúpula.
Campanas	Cuenta la parroquia con un total de cuatro bronce. En primer lugar, en la Espadaña se localiza la campana de las Señales, fundida en 1856. En segundo lugar, el conjunto de campanas del campanario, formado por tres. La menor data de 1778 y está dedicada a las Almas del Purgatorio, que tuvieron gran importancia en el culto hasta el Concilio de Trento, aunque pervivió en los siglos posteriores. La mediana fue fundida en 1941 por Manuel Roses Vidal del Grao de Valencia, está dedicada al Padre Francisco Tarín, hijo del pueblo. Esta es un buen ejemplo de campana industrial de fabricación seriada. Fue fundida sin encargo previo y las inscripciones se añadieron cuando fue encargada para Godelleta, por ese motivo son incisas en el bronce. La mayor fue refundida en 1979 por la casa Manclús, heredera de Manuel Roses, y dedicada a San Pedro, patrón del municipio.
Fotos	15
Toques actuales de campanas	La Señalera no toca. Las campanas litúrgicas repican y voltean automáticamente.

Conservación, mantenimiento	<p>El campanario se encuentra en un buen estado de conservación debido a la reciente restauración del mismo. En el exterior se ha intervenido aplicando una capa de pintura consonante con la fachada principal. Del mismo color está pintada la torre del tercer cuerpo y el interior de la Sala de las Campanas, aunque en esta se ha dejado al descubierto la bóveda de horno de ladrillo. Durante la intervención se ha construido un nuevo acceso a la Sala de las Campanas, la elevación del cual no ha tenido en cuenta las campanas. De este modo en caso de una eventual restauración y reposición del yugo de madera de la Mediana esta no podría voltear y tendría que ser cambiada de ventana. El suelo de esta sala también ha sido renovado. Por otro lado, la espadaña que se encuentra en la mitad del tejado de la nave central cuenta con buena parte del recubrimiento caído, por lo que sería necesario una intervención que frenase la degradación del ladrillo con el que está construida. La campana de las Señales, ubicada en ella, está en regular estado y conserva la instalación tradicional con el yugo de madera y la ballesta para tocarla desde el interior del templo parroquial. Por otro lado en el campanario se encuentra el conjunto de campanas, instalado en las ventanas del segundo cuerpo. Las tres cuentan con yugos de hierro y motores de volteo continuo. Las dos campanas menores cuentan con electromazo trifásico, mientras que el de la mayor es monofásico.</p> <p>Visto el estado en que se encuentra la espadaña sería recomendable proceder a su restauración, eliminando el cemento que la cubre actualmente y cambiándolo por mortero. La campana debería ser restaurada con la finalidad de ponerla de nuevo en funcionamiento, restaurando el yugo de madera y los herrajes. Finalmente podría ser mecanizada con motor de impulsos. Por otro lado el juego de campanas debería ser del mismo modo restaurado, bajando las campanas de la torre para proceder a su limpieza y reponer los yugos de madera de perfil tradicional valenciano. Finalmente se deberían motorizar de nuevo con motor de impulsos y las dos menores con electromazo monofásico, mecanismos que permitan el toque manual de las campanas y reproduzcan los tradicionales.</p>
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	26-11-2014

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña	Señalera (0)		1856	40	37
Sala de las Campanas	Campana de las Almas del Purgatorio (1)	LLEONART, JOSEP (VALÈNCIA)	1778	58	113
Sala de las Campanas	Padre Francisco Tarín, la Mediana (2)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1941	83	331

Sala de las Campanas	La grande, San Pedro (3)	MANCLÚS, SALVADOR	1979	95	496
----------------------	--	-----------------------------------	------	----	-----

Información completa: [Parroquia de San Pedro Apóstol - GODELLETA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (30-05-2026)