

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ALGINET
Edifici	Parròquia de Sant Antoni Abat
Direcció	
Coordenades	39.2638755 -0.4702895
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	La torre està situada al costat de la Capella de la Comunió, és de planta quadrada i tres cossos amb abundant decoració. El primer es pot dividir en dos trams de similar factura amb pilastres als cantons, estant al costat del segon la caseta del Relloige. Entre aquest i el segon cos trobem una cornisa, sobre la que s'alça el nivell de les campanes. Aquest compta amb quatre finestres i quatre pilastres per cada a l'exterior, amb basament i cornisa. El tercer cos disposa de dos trams, delimitant el seu perímetre amb una balustrada. Tots dos disposen de pilastres, el primer a més amb arcs en diagonal i el segon amb aletons. Remata la torre un cupulí amb creu i el penell amb l'efígie de Sant Antoni Abat. El seu interior té una escala "a la castellana" que recorre el perímetre de la torre. Disposa d'espilleres per il·luminar-la. L'escala es torna de caragol baix el nivell de les campanes, continuant per aquesta fins al remat.
Campanes	Compta amb dos conjunts de campanes diferenciats. Al primer nivell del tercer cos trobem el campanó dels quarts i el de les hores, que semblen de ferro i fets a mitjan segle XX aproximadament. A la sala de campanes hi ha una senyalera, nomenada Mariano, i que possiblement seria donada a la parròquia en acabar la Guerra Civil, ja que és de 1906. El joc de campanes està format per quatre: Sant Vicent, Sant Antoni i Mare de Déu del Rosari; foses en 1940 per Manuel Roses Vidal i Sant Josep, fosa en 1940 pel mateix fonedor i refosa en 1993 per Salvador Manclús.
Fotos	35
Tocs actuals de campanes	Els tocs actuals es realitzen de forma mecànica, les campanes de les hores amb els electromalls i les litúrgiques a més amb motors d'impuls per als vols i martells per als repics.
Conservació, manteniment	La torre està en un regular estat de conservació, amb fragments de pintura exterior caiguts. També hi ha alguns despreniments a la volta de la sala de campanes, causats per la humitat. Les campanes litúrgiques estan instal·lades amb truja de fusta de perfil tradicional valencià en les finestres de la sala de campanes i mecanitzades amb motor de volteig per impuls. A més, les quatre més grans tenen electromalls monofàsics. Disposen de batalls lligats i dotats amb cables de seguretat. Per altra banda, els dos timbres d'hores estan instal·lats en el centre del tercer cos del campanar, penjats d'unes bigues de ferro. Conserven les maces horàries antigues (sense ús) i tenen també electromalls.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan

Data

18-07-2025

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de campanes	Mariano, campaneta de senyals (0)		1906	25	9
Sala de campanes	Sant Vicent Ferrer (1)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1940	68	182
Sala de campanes	Sant Antoni Abat (2)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1940	82	319
Sala de campanes	Sant Josep (3)	MANCLÚS, SALVADOR	1993	104	660
Sala de campanes	Mare de Déu del Rosari (4)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1940	117	964
Tercer cos	Campanó dels Quarts (A)		1950ca	60	82
Tercer cos del campanar	Campanó d'hores (B)		1950ca	90	276

Relotges

Relotge mecànic (1)	Existent Parat
Autor	BLASCO, MANUFACTURAS
Empresa de manteniment	MANCLÚS, SALVADOR
Data de construcció	
Descripció	La maquinària es troba en una caseta situada junt al campanar, com que ha estat substituïda la seua funció per un ordinador, s'ha tapat amb un plàstic.

Información completa: [Parròquia de Sant Antoni Abat - ALGINET \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (11-06-2026)