

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	SUMACÀRCER
Edifici	Parròquia de Sant Antoni Abat i Sant Nicolau
Direcció	
Coordenades	39.0961654 -0.630243
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	<p>El campanar es troba ubicat en una de les naus laterals, junt a una porta d'accés a l'interior del temple. Damunt d'un basament de pedra s'alça la seua fàbrica, que es de rajola i compta amb dos cossos més una estructura de ferro al terrat. El primer cos té tres trams de similar factura, dividits per uns franges de rajola, que també trobem als cantons. Al centre de cada cara hi ha una finestra per il·luminar l'escala interior i en una de les del tercer tram trobem l'esfera del rellotge. Damunt d'una cornisa es situa el segon cos, que té quatre finestres per les campanes i quatre finestres per cada cara amb un altra cornisa que serveix de separació amb la balustrada del terrat. En aquest quatre braços de ferro imiten l'estructura d'una volta de creueria i subjecten el campanó de les hores.</p> <p>El interior compta amb una escala "a la castellana", que recorre el perímetre interior de la torre fins poc abans de la Sala de les Campanes, on es torna de caragol durant l'últim tram. El buit central de l'escala està tapat per un mur fet de canyes. Al tercer tram del primer cos es situa la caseta del rellotge, que conserva la maquinària a l'interior. A la Sala de les Campanes trobem escalons a les finestres per facilitar el toc de les campanes i al centre una escala metàl·lica per pujar al terrat.</p>
Campanes	Compta amb un conjunt de quatre campanes. Les dos menors són les refoses en 1966 per Germán Roses d'Atzeneta d'Albaida (València). La més menuda es dedica a la Mare de Déu del Pilar i va ser apadrinada pels germans Luna Calatayud, mentre que l'altra es dedica al Santíssim Crist, patró del poble. Va ser apadrinada per Carlos Pascual Machi i Consuelito García de Pons. Les dos grans varen ser foses en l'any 1750 pel campaner Andrés Borrás, sent rector Mn. Josep Martínez. Una va ser pagada pels veïns i la fàbrica de la parròquia, mentre que la gran va ser costejada pels Barons de Sumacàrcer. Les dos compten amb l'escut dels Comptes d'Orgaz i Sumacàrcer i una al·legoria del Santíssim Crist.
Fotos	29
Tocs actuals de campanes	Les quatre campanes voltegen automàticament. Les tres grans a més repiquen, també de forma automàtica. Aquests tocs guarden poca relació amb els tradicionals.

Conservació, manteniment	<p>La fàbrica del campanar es troba en un bon estat de conservació, tant a l'interior com a l'exterior. La maquinària es conserva a la caseta del rellotge en bon estat, però parada i sense utilitat actualment. L'estat de les campanes, per contra, es regular. Totes elles estan instal·lades a les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de ferro de la casa Roses. Les truges presenten oxidació per la continuada exposició al agents atmosfèrics, així com pel continuat us de les campanes. Totes estan mecanitzades amb motors de vol continu, mentre que la Tercera conserva encara l'electromall trifàsic instal·lat a la mecanització. L'electromall de les dos grans ja ha estat canviat per altre monofàsic, a més la Mitjana conserva l'anterior, tot i que sense funcionar. Les campanes tenen batalls lligats i repretats, a més de reforçats amb cable de seguretat. La instal·lació actual no permet el toc manual de les campanes ni imiten aquestes els tocs tradicionals.</p> <p>Vist l'estat en que es troba el conjunt de campanes seria recomanable procedir a la restauració , baixant-les del campanar per netejar-les per dins i per fora, recuperant la sonoritat original. Les truges actuals es deuen canviar per altres de fusta de perfil tradicional local o valencià i finalment renovar la mecanització actual per altra amb motors d'impulsos. Els electromalls es deuen canviar en cas de ser trifàsics per altres monofàsics.</p>
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	29-01-2015

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de les Campanes	Mare de Déu del Pilar (1)	ROSES ATZENETA	1966	50	79
Sala de les Campanes	Santíssim Crist (2)	ROSES ATZENETA	1966	66	168
Sala de les Campanes	Maria del Carme (3)	BORRÁS, ANDRÉS	1750	81	308
Sala de les Campanes	El Salvador i Maria del Carme (4)	BORRÁS, ANDRÉS	1750	98	545
Terrassa	D'hores (A)		1940ca		

Reロットges

<u>Relotge mecànic (1)</u>	Existent Parat
Autor	MANCLÚS, SALVADOR
Empresa de manteniment	MANCLÚS, SALVADOR
Data de construcció	1950ca
Descripció	La maquinària del rellotge es conserva a la Caseta. Està en bon estat de conservació, tot i que parada i sense us actualment. Va ser fabricada entorn a l'any 1950 per la foneria de Salvador Manclús del Grau de València, possiblement en substitució d'una més antiga, adquirida per l'ajuntament.

Información completa: [Parròquia de Sant Antoni Abat i Sant Nicolau - SUMACÀRCER \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (05-07-2026)