

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	IGUALADA
<b>Edifici</b>	Basílica de Santa Maria
<b>Direcció</b>	
<b>Coordenades</b>	41.578747 1.618048
<b>Protecció</b>	Bé cultural d'interès nacional Tipus: Monument històric Identificador: BCIN: 1854-MH-ZA BIC: RI-51-0006924 IPAC: 2104

<b>Descripció</b>	<p>Altitud: 315 metres.</p> <p>Església aixecada entre el 1617 i el 1620 amb característiques del gòtic tardà i renaixentistes. Consta d'una nau de sis trams coberta amb una volta de creueria simple, trifori, absis recte cobert per una volta ogival estrellada; conserva unes capelles laterals en estil gòtic d'una ampliació feta en la primitiva església cap el 1356. Té cripta, cor i atri. Una capella lateral moderna de perímetre poligonal està decorada externament amb esgrafiats acolorits en els murs del cimbori octagonal que la cobreix.</p> <p>El portal obert en el frontis és d'arc de mig punt format per un marc de pedra blanca prim i d'escàs relleu que descansa en antes coronades per una curta imposta motllurada. Està envoltat d'una àmplia arcada d'estretes dovelles que es prolonguen pels muntants formats per carreus estrets i llargs tots ells de pedra grisenca, alguns més foscos que els altres. Aquesta arcada queda lleugerament enfonçada respecte del mur frontal. Una fina motllura horitzontal el recorre a mitja alçada i en la zona superior, centrada, s'hi troba una rosassa calada i una minsa cornisa horitzontal que amaga una teulada de dos vessants poc inclinats. Tots els seus murs mostren paraments de carreus ben escairats, allargassats, disposats en fileres uniformes de pedra grisenca amb gàrgoles antropomorfes sota cornisa al llarg del frontis i dels murs laterals; la capçalera recta té un finestral d'arc de mig punt a la part superior. El cor amb barana metàl·lica ricament decorada amb deu pilars amb relleus antropomorfes descansa sobre un arc i una volta ogival rebaixats.</p> <p>Dimensions: 44'33 x 14'37 x 23'53 metres respectivament de llargada, amplada i alçada; l'amplada total comptada des del fons de les capelles laterals fa 21'35 metres.</p> <p>Arquitectes: Pere Blai (m. 1620) i Rafael Plançó (s. XVII); Cèsar Martinell pel que fa a la reconstrucció després del 1939.</p> <p>Guarda un retaule barroc de Josep Sunyer i Jacint Moretó destruït el 1936 però refet amb elements recuperats; la capella del Sant Crist del 1702-1733 té pintada la volta per Francesc Tramulles el 1732.</p> <p>Campanar gòtic tardà del 1514. Té planta quadrada (5'50 x 5'50 m) i està coronat per una cornisa motllurada i una teulada a quatre vents; al seu dessota s'hi obren dues finestres rectangulars per cara amb motllura inferior. A sota hi ha la cel·la amb finestrals d'arc de mig punt, dos a cada costat; tota ella es troba folrada d'una estructura de fusta per evitar les vibracions de les sis campanes ja que podrien perjudicar la torre amb les empentes que produeixen en voltar. Aquesta part del capdamunt és clarament d'estil posterior al gòtic i té una aparença de recent remodelació. També es troben finestretes geminades d'estil gòtic als dos pisos inferiors. Els seus murs presenten paraments de petits carreus ben escairats i alineats.</p> <p>Per accedir al campanar cal fer-ho des del cor; allí hi comença una escala per l'interior arrapada als murs i sobre voltes; en arribar a l'alçada de la teulada del temple deixa pas a una escala de gat que permet accedir a la cel·la. La base del campanar fa les funcions de capella.</p> <p>Situació: adossat al centre del mur lateral de tramuntana.</p> <p>Alçada: 36'70 metres.</p> <p>Esveltesa: 6,6</p>
<b>Campanes</b>	<p>L'any 1990 s'instal·là un conjunt harmònic de sis campanes. Acord Pentatònic major amb 9ª en Si.</p> <p>Ubicades a l'interior de la sala de campanes a l'estil alemany o llançat suspeses en una estructura de fusta.</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Tocs actuals de campanes</b>	

<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	CIURANA I ABELLÍ, Blai
<b>Data</b>	24-08-2021

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Cel·la de campanes cor	<a href="#">Francesca, Aleix i Amadeu (0)</a>	<a href="#">MÚRUA, VIUDA DE</a>	1947	110	771
	<a href="#">Campana gòtica</a>		1350ca	69	190
Interior cel·la de campanes	<a href="#">Reina de la Pau (Do# 4) (1)</a>	<a href="#">BACHERT, GLOCKENGIESSEREI</a>	1990	77	<b>310</b>
Interior cel·la de campanes	<a href="#">Sant Miquel Arcàngel (Si 4) (2)</a>	<a href="#">BACHERT, GLOCKENGIESSEREI</a>	1990	88	<b>454</b>
Interior cel·la de campanes	<a href="#">Sant Bartomeu (Sol# 3) (3)</a>	<a href="#">BACHERT, GLOCKENGIESSEREI</a>	1990	105	<b>801</b>
Interior cel·la de campanes	<a href="#">Mare de Déu de la Pietat (Fa# 3) (4)</a>	<a href="#">BACHERT, GLOCKENGIESSEREI</a>	1990	119	<b>1256</b>
Interior cel·la de campanes	<a href="#">Sant Crist d'Igualada (Re# 3) (5)</a>	<a href="#">BACHERT, GLOCKENGIESSEREI</a>	1990	143	<b>2178</b>
Interior cel·la de campanes	<a href="#">Santa Maria; "Bordó" (Si 2) (6)</a>	<a href="#">BACHERT, GLOCKENGIESSEREI</a>	1990	169	<b>2980</b>

Información completa: [Basílica de Santa Maria - IGUALADA \(CATALUNYA\)](#)

PDF (19-06-2026)