

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	GRANADA
<b>Edificio</b>	Convento de Santo Tomás de Villanueva o de las Tomasas, de Agustinas Recoletas
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	37.1773363 -3.5985571
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>Sobre la fachada principal del convento de las Tomasas, se levanta una espadaña con fábrica de ladrillo visto, que consta de sendos cuerpos separados por una cornisa. El primero de ellos, flanqueado por una pilastra a cada extremo, está presidido en el centro por dos vanos en forma de arco de medio punto, que contienen las campanas y están unidos por una sencilla cornisa. Asimismo, los ventanales laterales de este primer primer cuerpo están cubiertos por celosías de madera. El segundo cuerpo por su parte, contiene en el centro un óculo y está rematado por un frontón triangular.</p> <p>La espadaña actual fue construida en la posguerra junto con otras partes del convento, tras los sucesivos intentos de quema del edificio y finalmente el incendio del 9 de diciembre de 1933.</p>
<b>Campanas</b>	<p>La espadaña del convento cuenta en sus dos vanos, con dos campanas históricas, fundidas ambas por RAMÓN RIVAS en 1878.</p> <p>Respecto a su instalación, mientras la campana mayor cuenta todavía con la tradicional, formada por su interesante yugo de madera original con cigüeñal, la pequeña ha sido restaurada recientemente, sustituyéndole el yugo de madera original (que contaría también con cigüeñal) por otro también de madera, que no parece seguir el perfil del anterior, e instalándole un motor de impulsos para el volteo automático.</p>
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques actuales de campanas</b>	En la actualidad, los toques se limitan al volteo automático de la campana menor y al repique de la mayor, cuyo cigüeñal, ya no cuenta con cuerda para ser volteada a distancia, como le corresponde tradicionalmente.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La espadaña y la campana menor se encuentran en un aparente buen estado de conservación. Por el contrario la mayor, que afortunadamente ha conservado su instalación tradicional, formada por su yugo de madera original con cigüeñal, se encuentra en un regular estado. Por este motivo, y con el fin de devolverle los valores originales al instrumento, de optimizar su conservación y sobretodo de devolverle su uso, este debería ser restaurado como proponemos a continuación. Así pues, la intervención habría de comprender primeramente la restauración del yugo de madera original, así como de sus herrajes (siempre que ambos cumplan los requisitos de seguridad, sustituyendo alguna de sus partes o toda la pieza por una réplica, sólo en el caso de no cumplirlos), limpiando el bronce por dentro y por fuera para recuperar su sonido original, restaurando el badajo (que parece ser antiguo), y si es necesario para su uso regular, mecanizando la campana (como se ha hecho en el caso de la menor) con un motor de volteo por impulsos, que no sólo simula los toques tradicionales, sino que además permitiría un supuesto toque manual del bronce.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau

**Fecha**

27-04-2014

**Campanas actuales**

<b>Localización</b>	<b>Campana</b>	<b>Fundidor</b>	<b>Año fundición</b>	<b>Diámetro (en cm)</b>	<b>Peso</b>
Espadaña	<a href="#">Tomasa de Villanueva (1)</a>	<a href="#">DE RIVAS, RAMÓN</a>	1878	52	81
Espadaña	<a href="#">Agustina María del Amor Hermoso (2)</a>	<a href="#">DE RIVAS, RAMÓN</a>	1878	65	159

Información completa: [Convento de Santo Tomás de Villanueva o de las Tomasas, de Agustinas Recoletas - GRANADA \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (30-06-2026)