

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	GRANADA
<b>Edificio</b>	Monasterio de San Jerónimo
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	37.1773363 -3.5985571
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>En el lateral derecho de la fachada principal de la iglesia del monasterio, se levanta una esbelta torre de planta cuadrada, construida con piedra de sillería y formada por cinco cuerpos separados por cornisas, de los cuales, solamente los dos primeros corresponden a la torre Renacentista original, destruida en parte el año 1812 por los franceses, durante la Guerra de la Independencia. Los tres cuerpos superiores, correspondientes a un tercer cuerpo de gran sencillez (al igual que los dos originales), al de las campanas, abierto con dos vanos en forma de arco de medio punto, en cada una de las cuatro caras, y al remate superior, de planta cuadrada y una sola altura, fueron reconstruidos a partir de 1962.</p>
<b>Campanas</b>	<p>Por una parte, la torre cuenta en sus vanos con un numeroso conjunto de campanas litúrgicas, formado por ocho bronce, de tamaño relativamente reducido. Todas ellas mantienen en la actualidad, seguramente desde la segunda mitad del siglo XX, su instalación modificada por ROSAS, con yugos de chapa metálica y ejes acodados, que tratan de simular a los de madera, motores de volteo continuo, y electromazos solamente en algunos casos. Dentro del conjunto, de gran heterogeneidad (tanto a nivel de datación, como de fundidores), destacan cuatro de las campanas, fechadas en el siglo XVIII: María, la pequeña, fechada hacia 1700 y de autor anónimo; la de San Andrés, la segunda más pequeña, fechada en 1767 y fundida por GARCÍA; la cuarta más pequeña, dedicada a San José y fundida en 1771 por un autor anónimo; y por último la campana mayor, dedicada a Santiago y fundida en 1790 por FRANCISCO CORONA. Además de ellas, en la torre existen otras tres campanas de cierto interés (la tercera más pequeña, la cuarta más grande y la mediana), fechadas respectivamente en 1900, 1926 y 1915 ca., y fundidas las dos más grandes por distintos fundidores de la extensa familia de los ROSES.</p> <p>Por otra parte, según anteriores documentaciones, en el claustro del monasterio existen tres campanas más, utilizadas posiblemente para las señales internas del monasterio. De entre ellas, al menos las dos menores son del mayor interés, especialmente la pequeña, una extraordinaria campana de epigrafía gótica minúscula fechada hacia 1475 y por tanto, una de las campanas más antiguas de la ciudad de Granada. La segunda, por su parte, está fechada también de forma aproximada en 1750.</p>
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques actuales de campanas</b>	<p>Hemos podido documentar durante la tarde del domingo, el volteo automático de cuatro de las campanas de la torre, seguramente para llamar a la misa. Los toques actuales, parecen ceñirse al volteo de más o menos campanas según la clase de día y al repique de los pocos bronce provistos de martillo.</p>

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La torre, restaurada, se encuentra, al menos por el exterior, en un buen estado de conservación. Las campanas por el contrario, mantienen su instalación modificada por ROSAS, motivo por el cual recomendamos su restauración, como ya han hecho otros conjuntos de campanas de la ciudad como en el caso de San Juan de Dios y de San Pedro y San Pablo.</p> <p>La intervención debería comprender la sustitución de los yugos de chapa metálica actuales por unos nuevos de madera, que sigan el perfil local, presente todavía en las campanas de muchas de la torres de la ciudad (es el caso de la Catedral, Santa Ana y San Nicolás entre muchas otras). Además, los bronces deberían ser limpiados por dentro y por fuera para recuperar su sonido original, sus badajos sustituidos, y los actuales mecanismos para el toque automático, cambiados por otros de última generación, que permitan realizar los toques tradicionales y tocar los instrumentos de forma manual (motores de impulsos y electromazos).</p>
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	27-04-2014

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	<a href="#">Del claustro (3)</a>			28	13
	<a href="#">María</a>		1700ca	50	72
	<a href="#">San Andrés</a>	<a href="#">GARCÍA, CRISTOBAL</a>	1767	52	81
	<a href="#">Sta. María Juana Bautista</a>		1900	55	96
	<a href="#">S. José</a>		1771	56	102
	<a href="#">Doña Mencia</a>	<a href="#">ROSAS Y SOLER, VICENTE</a>	1926	65	159
	<a href="#">S. Rafael, Sta. María y S. José</a>		1947	65	159
	<a href="#">María de la Asunción</a>	<a href="#">ROSES, HIJOS DE VICENTE</a>	1915ca	72	216
	<a href="#">Santiago</a>	<a href="#">CORONA, FRANCISCO</a>	1790	76	254

Galería baja del claustro	<a href="#">Del claustro (1)</a>		1475ca	23	7
Galería baja del claustro	<a href="#">Del claustro (2)</a>		1750ca	28	13

Información completa: [Monasterio de San Jerónimo - GRANADA \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (15-06-2026)