

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	LOS AUSINES
Edificio	Parroquia de Santa Eulalia (Barrio de Quintanilla)
Dirección	C. el Meson, 10, 09194 Los Ausines, Burgos
Coordenadas	42.2281576 - 3.5980171
Protección	
Descripción	La iglesia es renacentista, de una sola nave, con arcos y bóvedas de piedra y contrafuertes al exterior. El ábside, más estrecho, es rectangular y la portada es renacentista con arco de medio punto. Conserva restos románicos y la torre es cuadrada, con una azotea protegida por antepechos y bolas y una sobretorre, también cuadrada, con cuatro huecos, coronada también con bolas; y una cúpula, que sostiene una imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Tiene tres campanas. La pila es románica, del siglo XII, con arquitos y sogueado y restos de pintura y el retablo mayor es clasicista, de Miguel Gutierre. Tiene un buen Calvario gótico. Sus libros parroquiales comienzan en 1614. (FUENTE: Amo a mi pueblo, de Emiliano Nebreda Perdiguero).
Campanas	Nos encontramos ante un conjunto muy curioso de campanas. Está formado por dos campanas de bronce (de las dos formas), y dos de hierro. Las cuatro tienen yugos de la fundición Perea (Miranda de Ebro), inaccesibles ya que hay instaladas unas redes antiaves.
Fotos	34
Toques actuales de campanas	Pensamos que hoy en día, solo se tocan los tres avisos a misa con la campana destinada a ello. Puede que en fiestas, con mucha suerte sean tocadas a mano, como se pueda dadas las circunstancias de las campanas.
Conservación, mantenimiento	Las cuatro campanas, tienen yugos de hierro, fabricados por Viuda de Ángel Perea (Miranda de Ebro), inaccesibles ya que hay instaladas varias redes antiaves, que protegen la sala de campanas, de la presencia de animales, pero no protegen a las propias campanas en sí.

Propuestas	<p>En caso de cualquier iniciativa a favor, proponemos que se tomen a cabo estas medidas, que conserven de manera excelente, la esencia local como son estas campanas, y todos sus mecanismos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, sería necesario sustituir las redes antiaves que impiden el acceso a las campanas, por unas redes en forma de cajón, que se instalen en el exterior de las troneras. De esta manera, no solo a la sala de campanas estará protegida, si también lo estarán las propias campanas en sí. Podrán ser accesibles, y tocarse de las maneras tradicionales. - Si queremos recuperar y añadir nuevos valores culturales en las campanas, recomendamos fabricar nuevos yugos de madera, que sustituyan a los de hierro, con unas características tradicionales en relación al lugar. También sería buena idea conservar los yugos de hierro, y exponerlos como piezas históricas locales. - Ya que la campana de misa está rajada, no pensamos que sea buena idea, que siga tocando, por peligro de que crezcan las grietas. Si ponemos remedio a esto, la campana solo se permitiría soldarla, sustituirla por una réplica u otra campana. Si se sustituye, también tendría que exponerse como pieza histórica local. - También podría fabricarse un nuevo badajo de madera o hierro, para la campana Sagrada Familia (2).
Autores de la documentación	HERNANDO CHICO, Ulises
Fecha	28-03-2026

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas.	Campana (1)	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO	1965ca	48	64
Sala de campanas.	Sagrada Familia (2)		1813	62.3	140
Sala de campanas.	Campana (3)	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO	1965ca	69	190
Sala de campanas.	Campana de misa (4)	MENEZO (MERUELO)	1868	93.5	310

Información completa: [Parroquia de Santa Eulalia \(Barrio de Quintanilla\) - LOS AUSINES \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)