

|   |  |
|---|--|
| <b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b> | CASTILLA Y LEÓN  |
| <b>Municipio</b>                                  | MEDINA DE POMAR  |
| <b>Edificio</b>                                   | Parroquia de San Saturnino Obispo (Moneo)  |
| <b>Dirección</b>                                  | 09515 Moneo, Burgos  |
| <b>Coordenadas</b>                                | 42.8918451 -3.4655492  |
| <b>Protección</b>                                 |  |
| <b>Descripción</b>                                | <p>Es renacentista, levantada en el siglo XVI por el maestro cantero montañés Juan del Rivero. Tiene tres naves, con planta de salón con arcos y nervios en bóvedas de piedra. Tiene adosada a la derecha una gran capilla con cúpula. Su ábside es rectangular con contrafuertes en esquinas (junto a él está adosada la gran capilla). Su portada actual es adintelada, grande, bajo hermoso pórtico con dos arcos rebajados, en el que hay una portada clasicista tapiada. La pila es neo-románica y el retablo mayor, bueno, es clasicista, tal vez de Juan de Anchieta, que ciertamente trabajó en el buen retablo de la capilla del Obispo don Pedro de la Fuente en 1588. Hay una Virgen gótica, sedente con Niño. En la capilla hay varios escudos episcopales, laudas sepulcrales y reclinatorio del obispo, barroco. Sus libros parroquiales comienzan en 1518, los vigesimoprimeros más antiguos de la diócesis. (Amo a mi pueblo, de Emiliano Nebreda Pedriguero).</p>   |
| <b>Campanas</b>                                   | <p>Nos encontramos ante un conjunto de campanas muy típico en la comarca de Las Merindades, formado por dos campanas grandes (de perfil romano o castellano) fundidas en 1976 (campana 4, por José Ortiz Alonso) y 2017 (campana 3, por Campanas Quintana). También hay dos campanas pequeñas (de perfil esquilonado), fabricadas en 1680 (campana 2) y 1792 (campana 1). Las cuatro campanas estuvieron y están preparadas para poder ser “repicadas” y “tocadas a vuelta” (volteo).</p>  |
| <b>Fotos</b>                                      | 14   |
| <b>Toques actuales de campanas</b>                | Las campanas posiblemente no son tocadas nunca; en el mejor de los casos, quizás repiquen muy pocas veces al año, sin ningún orden ni armonía en cuestión.   |
| <b>Conservación, mantenimiento</b>                | <p>Actualmente, las campanas mayores (3 y 4) están instaladas en la cara este del cuerpo de la torre, de la sala de campanas, en las dos troneras existentes, con unos muros muy débiles en percepción del espacio. Dichas campanas tienen yugos de madera, con un perfil genérico y tradicional de la provincia de Burgos, quitando la autenticidad propia de la región. Los badajos de las campanas mayores son de caña de poliéster, atados mediante una enorme cinta de cuero, a las asas badajeras. Las campanas pequeñas, sucias por desgracia, posiblemente sigan en las localizaciones originales que tuvieron las mismas, con unos badajos de hierro antiguos, atados a las badajeras mediante grilletes. Sus yugos o “mazas” no son ni tradicionales ni originales, en medida de lo más lógico posible. De esas dos campanas pequeñas, la más grande, dedicada a San Saturnino, dispone de una grieta en el medio, afectando a su sonoridad original. Las estructuras antiguas de madera, que sujetaban a las campanas mayores, no parecen estar en muy buen estado, principalmente por la conservación de la madera, dejando a simple vista mucho que desear. El suelo de la sala de campanas, se encuentra en no muy malas condiciones, pero tampoco seguras como para mantener a un buen grupo de personas, limitando la seguridad.</p> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Propuestas</b>                  | Si queremos devolver el estado tradicional de las campanas, se debería de optar por sustituir en primer lugar, los yugos o “mazas” de los campanillos, para que adquieran unos nuevos de madera, que tengan unas dimensiones, proporciones y contrapesos tradicionales en relación a la comarca. Los badajos de las mismas campanas deberán de ser atados, en vez de grilletes, mediante nuevos cinturones de cuero o cuerdas flexibles y resistentes. A posteriori, las campanas mayores deberán de reubicarse en las estructuras de madera, que actualmente se encuentran en el nivel más alto de la sala de campanas. Dicha estructura tendría que restaurarse, para asegurar la estabilidad de las campanas, si es que éstas tienen los tamaños adecuados para poder instalarse. |
| <b>Autores de la documentación</b> | HERNANDO CHICO, Ulises   |
| <b>Fecha</b>                       | 15-08-2025   |

## Campanas actuales

| Localización      | Campana                           | Fundidor                                     | Año fundición | Diámetro (en cm) | Peso |
|-------------------|-----------------------------------|--|---------------|------------------|------|
| Sala de campanas. | <a href="#">San Roque (1)</a>     |  | 1792          | 52               | 81   |
| Sala de campanas. | <a href="#">San Saturnino (2)</a> |  | 1680          | 55               | 96   |
| Sala de campanas. | <a href="#">Campana (3)</a>       | <a href="#">QUINTANA, CAMPANAS</a>           | 2017          | 88               | 258  |
| Sala de campanas. | <a href="#">San Saturnino (4)</a> | <a href="#">ORTIZ ALONSO, JOSÉ (MERUELO)</a> | 1976          | 93               | 466  |

Información completa: [Parroquia de San Saturnino Obispo \(Moneo\) - MEDINA DE POMAR \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (13-06-2026)