

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	GRANADA
Edificio	Iglesia de Santa María de la Alhambra
Dirección	
Coordenadas	37.1774973 -3.5826374
Protección	
Descripción	<p>Junto al ábside del templo, se levanta una amplia torre Renacentista de planta cuadrada, que consta de tres cuerpos separados por sendas cornisas. De este modo, mientras el primero de ellos cuenta en su parte trasera con cuatro grandes ventanales flanqueados por dos pilastras (e incluso rematados en uno de los casos por una moldura), el segundo, tan sólo presenta dos sencillas ventanas en la misma cara que las anteriores. El cuerpo de las campanas por su parte, está abierto con dos vanos peraltados en forma de arco de medio punto en cada cara, separados entre sí por sendas pilastras toscanas, sobre las que encontramos un friso que bordea toda la parte superior. Tras otra cornisa, observamos el remate del campanario, formado por un tejado a cuatro aguas flanqueado por cuatro pináculos y un pronunciado chapitel ochavado de pizarra, soportado por un cimborrio octogonal con un óculo en cada lado. Finalmente, la parte más alta del chapitel cuenta con una veleta de metal en forma de cruz, dispuesta sobre bolas.</p>
Campanas	<p>El campanario de Santa María de la Alhambra, cuenta con un extraordinario conjunto de cuatro campanas históricas de gran valor, que conservan desde la segunda mitad del siglo XX, su instalación modificada por ROSAS. De entre ellas, destaca de un modo especial la pequeña, una magnífica campana de epigrafía gótica minúscula, fundida por un autor anónimo durante el siglo XVI. A ella siguen en antigüedad la mediana, dedicada a San Miguel y fechada en 1755, la de San Gabriel, de 1773, y la María, la mayor, fabricada en 1790 por JOSÉ CORONA, también autor de las dos anteriores y de numerosas campanas en la ciudad de Granada.</p>
Fotos	3
Toques actuales de campanas	Los toques actuales, se limitan únicamente al volteo exclusivamente automático de las cuatro campanas. Son por tanto toques, que poco tienen que ver con los tradicionales.

Conservación, mantenimiento	<p>El exterior del campanario se encuentra en un aparente buen estado de conservación. Por el contrario, las cuatro campanas de la torre conservan todavía, desde la segunda mitad del siglo XX, su instalación modificada por ROSAS de Torredonjimeno (Jaén), que las pone en peligro, motivo por el cual, proponemos que sean restauradas íntegramente, con el fin de recuperar los valores originales del conjunto, a través de la restitución de las instalaciones originales de los instrumentos, así como de sus toques tradicionales.</p> <p>La intervención debería comprender la sustitución de los yugos metálicos de ROSAS actuales por unos nuevos de madera, que sigan el perfil local, presente todavía en las campanas de muchas de la torres de la ciudad (como en el caso de la Catedral, Santa Ana o San Nicolás entre muchas otras). Además, proponemos que los cuatro bronce sean limpiados por dentro y por fuera para recuperar su sonido original, que sus badajos sean sustituidos por unos nuevos, y que los obsoletos mecanismos para el toque automático que conservan en la actualidad las campanas, sean igualmente cambiados por otros de última generación, que permitan realizar los toques tradicionales de forma automática (que deben ser programados en el ordenador que los gestiona) y tocar los instrumentos de forma manual. Estos mecanismos de última generación son los motores de impulsos y los electromazos.</p>
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	27-04-2014

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	El Salvador y Santa María (1)		1550ca	59	119
Campanario	San Gabriel (2)	CORONA, JOSÉ	1773	75	244
Campanario	San Miguel (3)	CORONA, JOSÉ	1755	85	356
Campanario	María (4)	CORONA, JOSÉ	1790	99	562

Información completa: [Iglesia de Santa María de la Alhambra - GRANADA \(ANDALUCÍA\)](#)