

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CANTABRIA
<b>Municipio</b>	REINOSA
<b>Edificio</b>	Iglesia Parroquial de San Sebastián
<b>Dirección</b>	Pl. Juan XXIII, Reinosa, Cantabria 39200
<b>Coordenadas</b>	(43.0007370 -4.1390438)
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>La Iglesia Parroquial de San Sebastián, levantada entre los siglos XVI y XVIII, es un conjunto monumental que combina fases constructivas y reformas barrocas. Sus orígenes se remontan a 1546 con la capilla de Santa Cecilia, obra de los canteros Pedro Vélez y Andrés de la Fuente, a la que se fueron añadiendo capillas y retablos barrocos a lo largo del siglo XVII. La torre se levantó en la segunda mitad de ese siglo, mientras que la gran transformación llegó en el XVIII, cuando el arquitecto madrileño Juan de Sagarvinaga proyectó la nueva capilla mayor y la portada principal, terminada en 1788. El interior se enriqueció con retablos de gran valor, especialmente el mayor, realizado por Antonio de Carasa y los hermanos Gandarillas, así como con la caja del órgano barroco de 1716.</p> <p>El templo, de fábrica en piedra de sillería, alberga una rica decoración de madera tallada, policromada y dorada, junto con un importante museo parroquial que conserva orfebrería en plata dorada, esculturas barrocas y pinturas religiosas. Entre sus obras destacan la custodia procesional del siglo XVIII, imágenes de San Sebastián y San Roque, y un relieve del Juicio Final. La iglesia conserva además la impronta monumental de su portada barroca clasicista y del campanario dieciochesco. Declarada Bien de Interés Cultural en 1983, es hoy uno de los referentes artísticos y religiosos más notables de Reinosa y de la comarca de Campoo.</p>
<b>Campanas</b>	En la sala de campanas, hay cuatro, una por cada lado de la torre. Dos campanas de perfil romano o castellano, y dos campanillos.
<b>Fotos</b>	21
<b>Toques actuales de campanas</b>	Volteos automáticos (giro completo y constante de la campana), de los cuales no sabemos si existen variaciones y diferencias entre unos y otros.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Actualmente, la Iglesia Parroquial de San Sebastián de Reinosa conserva la forma que adquirió tras las reformas del siglo XVIII, con su portada barroca clasicista de 1788, el campanario dieciochesco y la capilla mayor ampliada por Juan de Sagarvinaga; en su interior destacan el retablo mayor barroco de Antonio de Carasa y los hermanos Gandarillas, la caja del órgano de 1716 y varios retablos laterales, junto a un museo parroquial con piezas de orfebrería en plata dorada, esculturas y pinturas religiosas; tras la restauración de 1861, el templo, construido en piedra de sillería y decorado con madera tallada y dorada, se encuentra en buen estado de conservación y fue declarado Bien de Interés Cultural en 1983.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	HERNANDO CHICO, Ulises
<b>Fecha</b>	03-09-2025

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	<a href="#">San Sebastián (1)</a>	<a href="#">PORTILLA, ABEL (GAJANO)</a>	2002	56.2	103
Sala de campanas	<a href="#">San Mateo (2)</a>	<a href="#">PORTILLA, ABEL (GAJANO)</a>	2002	60.3	127
Sala de campanas	<a href="#">Campana pequeña (3)</a>	<a href="#">QUINTANA, CAMPANAS</a>	2025	89	267
Sala de campanas	<a href="#">San Sebastián Mártir (4)</a>	<a href="#">MÚRUA</a>	1955	101.8	400

Información completa: [Iglesia Parroquial de San Sebastián - REINOSA \(CANTABRIA\)](#)

PDF (16-06-2026)