

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	SARIÑENA
Edificio	Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes
Dirección	Diseminado Cartuja Monegros, 32 22213
Coordenadas	41.740035 -0.290109
Protección	DECRETO 60/2002, de 19 de febrero, del Gobierno de Aragón, por el que se declara Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, la denominada «Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes» de Sariñena (Huesca).
Descripción	<p>Altitud 340 metros</p> <p>Conjunto amurallado en cuyo interior se sitúan las diversas dependencias monacales, así como la iglesia, con un gran claustro ante ella. Estas dos construcciones están situadas en el eje longitudinal del conjunto, sirviendo como referencia para la disposición simétrica de las distintas unidades, siguiendo el modelo de la cartuja de Aula Dei.</p> <p>Construida principalmente en ladrillo, la cartuja se caracteriza por su sencillez, falta de ornamentación y pureza de volúmenes exteriores, que la entroncan con el barroco tardío de carácter clasicista que Ventura Rodríguez había impuesto poco antes en la región.</p> <p>En el conjunto destaca el atrio porticado, justo antes del acceso al templo. Un espacio porticado donde destaca la imagen en yeso de la virgen de Las Fuentes realizada por el maestro Carlos Salas. La iglesia, de sencilla estructura de planta de cruz latina con una sola nave y una interesante capilla del sagrario tras la cabecera (característica en las cartujas españolas); asimismo, adosada a la nave hay otra a modo de nave llamada "tribuna", destinada a los visitantes. El templo se cubre con bóveda de cañón con lunetos, salvo el crucero, con cúpula hemiesférica. Está decorado con pinturas murales de fray Manuel Bayeu, monje de esta cartuja.</p> <p>El resto de los espacios de interés conservados comparten el lenguaje formal de la iglesia. Podemos destacar el claustro, constituido por 4 galerías cubiertas y un pequeño patio de planta de cruz griega, la sala capitular y la serie de pequeñas capillas que se abren en sus alrededores. En esta parte del conjunto lo más destacable es el completo programa pictórico que decora sus muros y bóvedas, realizado también por fray Manuel Bayeu.</p> <p>El conjunto pictórico está compuesto por más de 250 composiciones independientes. Realizadas en un estilo barroco clasicista y académico, pueden destacarse, temáticamente, las dedicadas a la vida de la Virgen (bóvedas de la iglesia y capillas de la Inmaculada y la Ascensión), las alegorías de virtudes (crucero de la iglesia y bóvedas del claustro de capillas) y las que tienen como protagonistas a santos cartujanos.</p> <p>https://www.dara-aragon.es/censo/1-INM-HUE-010-213-005/Cartuja/de/Nuestra/Se%C3%B1ora/de/las/Fuentes.html SIPCA GOBIERNO DE ARAGÓN</p>

Campanas	En la torre barroca las campanas están desaparecidas. En la espadaña se conserva un cimbal con nombre María, fundido en 1902 por Campo, (Ambel).
Fotos	4
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; LASHERAS TAIRA, Alberto
Fecha	08-03-2025

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña	María	DEL CAMPO ALBARADO, PABLO	1902	36	27

Información completa: [Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes - SARIÑENA \(ARAGÓN\)](#)

PDF (28-06-2026)