

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	NAVARRA
Municipio	LUZAIDE / VALCARLOS
Edificio	Monumento a la Canción de Roldán (Ibañeta)
Dirección	
Coordenadas	43.020841602776905 -1.3247190113246108
Protección	

En el Alto de Ibañeta, muy cerca de las ruinas de la antigua ermita, se alzó durante varios años un monumento muy distinto al que contemplamos hoy en día. Estaba dedicado a la Canción de Roldán y había sido levantado en 1934 a instancias de la Diputación Foral de Navarra. Apenas tres años después, un 25 de enero de 1937, un terrible temporal lo destruyó. Cuando se cumplen 80 años de esta destrucción, el Archivo Real y General de Navarra dedica su microexposición de enero al Monumento a la Canción de Roldán de Ibañeta (1934-1937).

El monumento fue promovido por la Diputación Foral y Provincial de Navarra a través del Consejo de Cultura de Navarra, en el marco de la conmemoración del centenario del descubrimiento, en 1834 en la Universidad de Oxford, del manuscrito más antiguo conocido sobre la Canción de Roldán, el gran poema épico medieval sobre la legendaria batalla de Roncesvalles. La Diputación encargó el proyecto al prestigioso artista Victoriano Juaristi Sagarzazu, que para su ejecución contó con la colaboración del escultor villavés José María Íñigo y del campanero Vidal Erice.

Lauda de bronce

El monumento estaba constituido por un gran arco de piedra coronado por la figura de un águila imperial y sostenido en dos podios decorados con sendas estelas discoideas. Bajo el arco se asentaba un altar con una lauda de bronce con un bajorrelieve antropomorfo de Roldán. Colgando de la clave central del arco pendía sobre el altar una campana de bronce (la llamada campana de la paz) que evocaba a aquella otra de la antigua ermita de San Salvador de Ibañeta que en tiempos medievales orientaba en la noche y en los días de niebla a los peregrinos que se dirigían a Santiago por los pasos pirenaicos. Aunque en su momento recibió el nombre de Monumento a la Paz de los Pirineos, su propia concepción como parte de las iniciativas de conmemoración del descubrimiento del manuscrito de Oxford y el protagonismo escultórico del bajorrelieve antropomorfo de Roldán, hizo que fuera denominado también como Monumento a la Canción de Roldán o simplemente Monumento a Roldán.

La conmemoración de 1934

En 1934, con motivo del mencionado centenario del descubrimiento del manuscrito más antiguo de la Canción de Roldán se celebraron varios actos conmemorativos en Navarra. La microexposición se abre precisamente con un ejemplar del programa de aquellas festividades celebradas el 1 de septiembre en Pamplona y el 2 de septiembre en Roncesvalles, Valcarlos y Burguete, en las que participó el Orfeón Pamplonés con la actuación del organista Miguel Echeveste y del violinista José Antonio de Huarte, además de La Pamplonesa.

La inauguración del monumento fue uno de los actos más relevantes de la conmemoración. Al acto de “descubrimiento” del monumento acudió la Diputación de Navarra y representantes de corporaciones universitarias y estatales de España, Francia e Inglaterra. Del eco internacional de aquellos fastos da cuenta la vistosa credencial con la que la Universidad de Oxford envió a su representante en los festejos y que también se exhibe en la muestra. También tuvo una importante repercusión en la prensa francesa coetánea la excavación que se realizó cerca de la antigua ermita, en la que se hallaron 12 cuerpos y varias monedas de los siglos X-XI.

La destrucción del monumento

Gracias a la documentación que custodia el Archivo Real y General de Navarra, ahora se ha

Descripción

Campanas	
Fotos	1
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	AYUNTAMIENTO DE LUZAIDE / VALCARLOS
Fecha	1935

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	Campana	ERICE, VIDAL	1934		

Información completa: [Monumento a la Canción de Roldán \(Ibañeta\) - LUZAIDE / VALCARLOS \(NAVARRA\)](#)

PDF (26-05-2026)