

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	TAUSTE
Edificio	Torre mudéjar de la iglesia de San Antón, antigua San Miguel Arcángel
Dirección	Pl. San Antón, 11 50660
Coordenadas	41.919200 -1.258450
Protección	Protección genérica por encontrarse en un BIC declarado

Descripción	Se encuentra asentada sobre una base de piedra de yeso que parece ser el resto de otra torre que pudo haber anteriormente Situada a los pies de la Iglesia de San Antón adosada al muro norte de la misma-, se trata de una torre de estilo mudéjar de las denominadas “torres mixtas”, es decir, de planta cuadrada en su cuerpo inferior y octogonal con contrafuertes en el superior. Como en toda la arquitectura mudéjar aragonesa, su fábrica está hecha a base de ladrillo, yeso y, en este caso, decoración con cerámica de azulejos. Éstos son pequeñas baldosas cuadradas con la superficie vista vidriada, dividida diagonalmente en dos triángulos, uno de los cuales se tiñe de color, dejando el otro en blanco. Se encuentra asentada sobre una base de piedra de yeso, basamento que resulta especialmente singular. Más bien, parece ser el resto de otra torre que pudo haber anteriormente. De hecho, en las I Jornadas sobre la Historia de Tauste, el profesor Fernández Otal comentaba la existencia de una torre en este mismo lugar, pero en época anterior a la construcción de la que conocemos actualmente. Se han dado noticias sobre el uso de esta plaza como mercado, así como de lugar de reunión del Capítulo de Ganaderos, desde época muy antigua, “al pie de la torre”, etc., incluso la posibilidad de su origen como torreón perteneciente a la muralla del arrabal donde se encuentra, muralla de la que, lógicamente, no queda ningún resto visible, ya que sería de fábrica de tapial, salvo este basamento de la torre, en caso de confirmarse esta hipótesis. Sobre esta base, se encuentra el cuerpo inferior de la torre mudéjar, de planta cuadrada, el cual termina en una imposta de separación, presentando como única decoración dos bandas de esquinitas o dientes de sierra. Subiendo hacia arriba, después de dicha imposta, empieza un cuerpo, también cuadrado, con ventanales de arcos de medio punto, a razón de tres ventanales en tres de sus caras y dos ventanales en la cara que da al este, pero que, originariamente, fueron también tres, pues aún quedan las huellas de la modificación por la que se convirtió en dos, seguramente para conseguir unos huecos de mayor tamaño donde alojar las campanas que tuvieran previstas. A continuación va una banda de azulejos con dibujo de cartabón en zig-zag y, sobre la misma, una cornisa de ladrillos aplantillados colocados a sardinel, como remate del cuerpo cuadrado de la torre. Sobre este elemento ya comienza el primer piso del cuerpo octogonal, con contrafuertes en las esquinas y ventanales de arcos de medio punto de doble rosca. En los cuatro triángulos que quedan en la transición de la planta cuadrada a la octogonal, se encuentran sendos pináculos que, además de ser decorativos, sirven de remate al cuerpo cuadrado y protegen estas superficies. Separado por una banda de azulejos (como todos, en zig-zag), encima va otro cuerpo de las mismas características que el anterior, con la única variación de que, en la cara que da al nordeste, el ventanal es de una sola rosca. Seguramente, en alguna reforma eliminarían la segunda rosca para ampliar el ventanal, por motivos de colocación de alguna campana de mayor tamaño. Como remate de este cuerpo, otra banda de azulejos en zig-zag y, sobre la misma, el alero o “rafe” (que es como se denomina en Aragón); en este caso, una cornisa acodada adaptada al perfil completo de los ángulos de los resaltes del muro. Para terminar, el chapitel, de aspecto muy airoso, con tejas vidriadas blancas y azules, construido en fecha muy reciente, pues se hizo completo en la última restauración (años 80).
---------------------------	--

Campanas	El campanario de la torre mudéjar, cuenta con una campana dedicada a la Virgen del Rosario. Tiene un diámetro de unos 37 cm y fundida en 1803. Cómo mecanismo del toque, cigüeñal con cuerda, pero sin uso en la actualidad. Yugo antiguo de madera, que parece estar en buen estado de conservación. Sin marca de fábrica visible.
Fotos	20
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; SÁNCHEZ MONGUILOD, Marco Antonio
Fecha	01-08-2022

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	Virgen del Rosario		1803	37	29

Información completa: [Torre mudéjar de la iglesia de San Antón, antigua San Miguel Arcángel - TAUSTE \(ARAGÓN\)](#)

PDF (08-09-2026)