

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ALFONDEGUILLA
Edifici	Parròquia de Sant Bertomeu
Direcció	
Coordenades	39.837655 -0.268786
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	
Campanes	
Fotos	40
Tocs actuals de campanes	
Conservació, manteniment	
Propostes	
Autors de la documentació	GALINDO ROVIRA, David
Data	25-09-2012

Campanes desaparegudes

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
	Crist Rei (4) (refosa)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1941	80	296

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de campanes	Sant Bertomeu (1)	MANCLÚS, SALVADOR	1985	43	46
Sala de campanes	Maria Inmaculada (2)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1941	53	86

Sala de campanes	Maria (3)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1941	67	174
Sala de campanes	Crist Rei (4)	MANCLÚS, SALVADOR	1985	80	296

Relotges

Relotge mecànic (1)	Existent En marxa Directe a l'eix amb manovella o altre element
Autor	CRETIN-L'ANGE, ARSÈNE
Empresa de manteniment	CANSECO, ANTONIO (MADRID)
Data de construcció	1960ca
Descripció	<p>La maquinària del rellotge és de gran interès, tant per l'autor com per l'estat de conservació i sobre tot per què continua en funcionament. Es tracta d'un dels últims, si més no el darrer rellotge en funcionament manual de tota la Plana.</p> <p>El seu autor figura en els dos costats del suport metàl·lic, on posa "AC". Es tracta d'Arsène Cretin-L'Ange, fabricant francès de Morbier del qual Antonio CANSECO, un molt conegut rellotger de Madrid, va aprofitar durant un temps les coincidents inicials per fer passar les maquinàries com seues quan en realitat es tractava de rellotges fabricats a França.</p> <p>En el bastidor central figura "4", el model de rellotge, mentre que a la mostra o esfera interior de control no figura cap marca.</p> <p>En la sala del rellotge sembla que hi ha un grafit, de 1929, que indica que el rellotge ha de ser remuntat, per al moviment, cada dos dies, mentre que el remuntatge per al toc de les hores (amb repetició) i de les mitges ha de ser diari.</p> <p>En l'actualitat el toc es realitza amb la campana major, mitjançant el mateix electromall dels tocs de missa i altres senyals.</p> <p>Hi ha altres grafits relacionats amb el rellotge. Així, a l'escala posa textualment "EL / RELONCHE / GOLPEA DE NUEVO".</p> <p>El rellotge de remuntatge manual és molt important, tant que hauria de ser declarat Bé de Rellevància Local de Caràcter Immaterial, sempre que continue en funcionament. Hauria de tindre una campana dedicada exclusivament per als seus tocs, amb transmissió mecànica, com segurament era la segona de tamany de les quatre del campanar.</p> <p>No obstant hi han intervingut, en temps recents, altres empreses com "BLASCO / ROQUETES" que signa la mostra o esfera, de manera irregular (en un monument no està permesa la publicitat). El fet de posar ROQUETES en català i no ROQUETAS, indica que l'actuació és relativament moderna.</p>

Información completa: [Parròquia de Sant Bertomeu - ALFONDEGUILLA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)